

**«Donna schermo de la veritade»: la verità e i suoi schermi a partire dalla *Vita nuova***

**(in occasione di Dante 2021)**

Wrocław, 22-23 novembre 2021

Comitato Scientifico **Gianluca Olcese (Uniwersytet Wrocławski)**, **Sonia Maura Barillari (Università di Genova)**, **Anna Siri (Università di Genova)**

Il convegno, prendendo spunto dalla *Vita nuova*, propone una riflessione sullo 'schermo', lo «schermo de la veritade» (V 3), elemento attraverso cui le identità sono celate e le relazioni filtrate. Su queste basi è possibile sviluppare diverse linee di ricerca:

- gli schermi nella scrittura di Dante e dei suoi contemporanei, siano essi di tipo concreto oppure astratto o metaforico;
- studi filologici e letterari sulla *Vita nuova*;
- il *senhal* nella lirica provenzale e nelle *vidas*;
- aspetti filosofici e sociologici della verità e del suo doppio;
- lo schermo 'digitale' che condiziona i rapporti interpersonali e con la vita reale;
- lo schermo nell'insegnamento in forma digitale, i suoi vantaggi e le conseguenze che comporta.

