



Fellowship Marco Praloran

1. Le forme della poesia italiana. 2. La narrativa cavalleresca in Europa.

Marco Praloran ha fornito un contributo fondamentale agli studi sulla tradizione letteraria tra Medioevo e Rinascimento, concentrandosi su due principali campi di studio: le forme della poesia italiana, indagando il delicato rapporto tra metro e ritmo, sia sul piano della costruzione prosodica del verso, sia sul piano dell'organizzazione sintattico-ritmica delle strutture; e la narrativa cavalleresca, dai grandi romanzi francesi in prosa ai poemi di Boiardo e Ariosto, descrivendo i meccanismi più profondi e sottili attraverso i quali si apre alla modernità il lungo corso di questo fondamentale settore della letteratura e della cultura europea.

La Fondazione Ezio Franceschini, con cui Marco Praloran ha collaborato a lungo facendo anche parte del Consiglio direttivo, nel 2012 ha istituito in sua memoria, col contributo dei familiari, una fellowship destinata a giovani studiosi già in possesso del Dottorato, che intendano svolgere o perfezionare una ricerca sui temi a lui cari. A partire dal 2013 un accordo con l'Université de Lausanne, presso cui Marco Praloran ha insegnato dal 2003 alla prematura scomparsa nel 2011, rende possibile l'attribuzione ogni due anni di una fellowship di durata biennale, finanziata il primo anno dalla FEF e il secondo dall'UNIL.

Bando di concorso 2021 (decima edizione, durata biennale: 2021-2023)

Per la **decima edizione (2021: durata biennale)** la fellowship sarà dedicata alle **forme della poesia italiana**.

Le domande dovranno pervenire entro il **7 luglio 2021** all'indirizzo <fellowshipmarcopraloran@fefonlus.it>, corredate di curriculum vitae, progetto di ricerca (massimo 10.000 parole), una lettera di presentazione. Domande e allegati, esclusivamente in formato digitale, potranno essere redatti in italiano, inglese, francese. Oltre alla domanda e agli allegati in formato digitale, che costituiranno il dossier sottoposto a valutazione, i candidati a loro discrezione potranno inviare anche una copia cartacea delle eventuali pubblicazioni e della tesi di dottorato al seguente indirizzo: Fondazione Ezio Franceschini – Archivio Gianfranco Contini, Fellowship Marco Praloran, via Montebello 7, I-50123 Firenze. Il materiale inviato, destinato alla Biblioteca di Cultura Medievale della Fondazione, non sarà restituito.

Il/la fellow sarà selezionato/-a dalla Fondazione sulla base delle valutazioni del Comitato scientifico appositamente costituito. Si impegna a: realizzare il progetto; presentare ogni sei mesi una relazione sul lavoro svolto; consegnare, entro sei mesi dal termine della fellowship, un elaborato da valutare per la pubblicazione; pubblicare i risultati in una collana della Fondazione; svolgere attività seminariale presso la Fondazione per l'anno accademico 2021-2022; assumere le funzioni di "premier assistant" presso l'Université de Lausanne per l'anno accademico 2022-2023; partecipare alle attività scientifiche delle due istituzioni inerenti il suo ambito di ricerca.

La fellowship comporta per il primo anno la qualifica di assegnista di ricerca presso la Fondazione, a partire dal 1° settembre 2021, con un contratto di collaborazione per attività di ricerca (corrispettivo lordo € 23.100,00); per il secondo anno la qualifica di premier assistant al 60% presso l'Université de Lausanne, a partire dal 1° settembre 2022, alle condizioni salariali in vigore presso questa istituzione (si veda il documento disponibile alla pagina [https://www.unil.ch/srh/files/live/sites/srh/files/03_Infos_administratives/2021/Barème assistant'e's et doctorant'e's 2021.pdf](https://www.unil.ch/srh/files/live/sites/srh/files/03_Infos_administratives/2021/Barème%20assistant%20e%20s%20et%20doctorant%20e%20s%202021.pdf)). La Fondazione garantisce inoltre un contributo per la pubblicazione della ricerca. Salvo casi particolari (motivati ad es. da attività didattica universitaria, che dovrà comunque essere compatibile con il pieno svolgimento della ricerca finanziata), la fellowship è incompatibile con altre forme di contratto, pubbliche o private.

Comitato scientifico Simone Albonico (Lausanne), Gino Belloni (Venezia), Maria Cristina Cabani (Pisa), Daniela Delcorno Branca (Bologna), Lino Leonardi (Pisa), Nicola Morato (Liège), Andrea Pelosi (Vicenza), Arnaldo Soldani (Verona), Richard Trachsler (Zürich).

Segreteria Marinella Tucci <fellowshipmarcopraloran@fefonlus.it>

<<http://www.fefonlus.it>>

<<http://www.unil.ch/ital>>