

# Indice

Premessa.....	11
INTRODUZIONE	
Capitolo 1 – Dati biografici .....	15
Capitolo 2 – Manoscritti e tradizione .....	31
2.1. Manoscritti .....	31
2.2. <i>Recensio</i> .....	38
2.3. Tradizione .....	42
Capitolo 3 – Discussioni attributive.....	59
3.1. BdT 132.1 .....	60
3.2. BdT 132.3 .....	62
3.3. BdT 132.4 .....	65
3.4. BdT 132.4a .....	67
3.5. BdT 132.7 .....	68
3.6. BdT 132.7a .....	69
3.7. BdT 132.8 .....	72
3.8. BdT 132.11 .....	85
3.9. BdT 132.12 .....	86
3.10. BdT 132.13 .....	93
3.11. BdT 240.6 .....	93
3.12. BdT 249.5 .....	96
3.13. BdT 326.1 .....	105
3.14. BdT 366.2 .....	107
Capitolo 4 – Versificazione, temi, stile .....	109
4.1. Versificazione.....	109
4.2. Temi .....	117

4.3. Stile.....	121
Capitolo 5 – Struttura e criteri d’edizione.....	125
TESTI	
BdT 132.B.A. <i>Vida</i> .....	131
BdT 132.1. Amors, be m’avetz tengut.....	135
BdT 132.2. Amor, be-m platz e-m sap bo.....	169
BdT 132.4. Ben deu hom son bon senhor.....	191
BdT 132.4a. Be fui conoiscens a mo dan.....	225
BdT 132.5. Bels Guazanhs, s’a vos plazia (attr. incerta).....	247
BdT 132.6. Bon’aventura don Dieus.....	279
BdT 132.7. Car compre vostras beutatz.....	299
BdT 132.7a. En Jaufrez[et], si Dieus joi vos aduga!.....	337
BdT 132.8. Mas conhat ai de far chanzo (attr. incerta).....	353
BdT 132.9. Morir pogr’ieu, si-m volgues.....	383
BdT 132.10. Pus la belha que-m fai doler.....	395
BdT 132.11. Puous vei que nuill pro no-m te.....	411
BdT 132.12. Si-l bella-m tengues per sieu (attr. incerta).....	437
BdT 132.13. Una valenta.....	457
BdT 240.6. Be-m ten en son poder amors (attr. incerta).....	473
<i>Appendice</i> .....	487
1. Rimario.....	487
2. Glossario.....	491
3. Indice onomastico dei testi.....	521
4. Elenco dei manoscritti citati nel commento.....	523
5. Melodia di RmMirav 406.22, modello di BdT 132.5.....	524
<i>Bibliografia</i> .....	525