

# Le Baratre infernal de Regnaud le Queux (1480)

## Les chapitres inspirés du sixième cercle de l'enfer de Virgile

Nicolas Hanot

ISBN : 978-2-87558-456-4

Éditeur : Presses universitaires de Louvain, Louvain-la-Neuve (2016)

Prix public : 24€ TVAC (version imprimée)

16 TVAC (version numérique)

Format : 17 cm x 24 cm

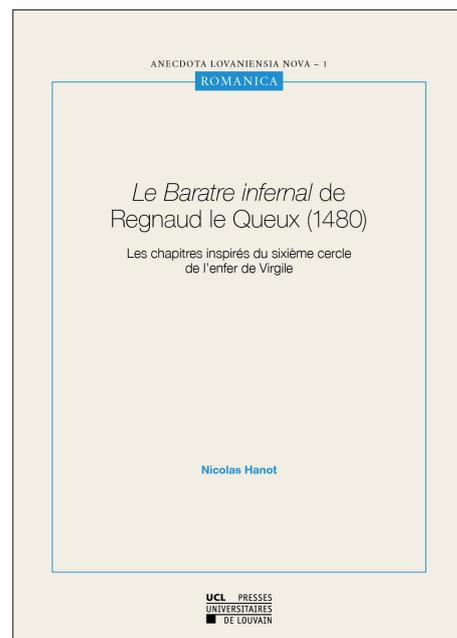
150 pages

**Commandez cet ouvrage via notre site de vente en ligne :**

**[www.i6doc.com](http://www.i6doc.com)**

Vous pouvez aussi vous adresser à la **DUC** (Diffusion universitaire Ciaco)  
Grand Rue 2-14, 1348 Louvain-la-Neuve  
Tél. + 32 10 45 30 97 - Fax + 32 10 45 73 50  
[duc@ciaco.com](mailto:duc@ciaco.com)

**Ou sur commande en librairie**



### **L'ouvrage**

Dans son *Baratre infernal*, rédigé en 1480, Regnaud le Queux se propose de compiler tous les savoirs sur l'Enfer depuis l'Antiquité. À la manière des grands rhétoriciens, il compose un long prosimètre dans un style recherché. L'extrait présenté ici s'intéresse à l'Enfer païen, et débute par l'arrivée d'Énée aux Enfers.

### **L'auteur**

Nicolas Hanot est diplômé en langues et littératures françaises et romanes à l'Université catholique de Louvain (Louvain-la-Neuve). Il est actuellement lecteur de français pour Wallonie-Bruxelles International à l'Université de Ljubljana (Slovénie).

# Table des matières

<b>INTRODUCTION</b>	<b>7</b>
1. L'auteur	7
3. Le <i>Baratre infernal</i>	9
3. Les manuscrits	13
4. Considérations linguistiques	16
5. Principes d'édition	21
<b>ÉDITION</b>	<b>25</b>
<i>Le sixieme cercle : lieu perpetuel des dampnetz selon la licence poetique</i>	26
<i>Comment ledict Enee ouyt en cestuy sizieme cercle gemirs, strideurs, criz et merueilleuses batures</i>	30
<i>Comment ledict Enee moult esbahy et tout court arresté demanda a ladicte Seville de cela qu'il ouoyt</i>	30
<i>Response de ladicte Seville audict Enee, samblant qu'il voulsist entrer cedict lieu se elle ne l'en eult gardé</i>	30
<i>Encores ladicte Seville audict Enee, disant que de cestuy fort et premuni chasteau est juge Radamante</i>	32
<i>Comment ladicte Seville descript audict Enee les paines de Enfer, et de par qui conferees</i>	34
<i>Encores ladicte Seville, monstrant audict quel soit Enfer, et de la porte ouverte</i>	34
<i>Du serpent a cinquante testes, plus monstrueux que l'Ydra de Hercules</i>	36
<i>Du double trebuschement infernal</i>	36
<i>Specification dudict serpent</i>	38
<i>Quelz esperitz sont de la moyenne region de l'air a la terre, ou selon les poetes Enfer prent commencement</i>	42
<i>Des personnages qui furent veuz en cedict sixieme cercle infernal, les nommant ladicte Seville Cumane audict Enee</i>	56
<i>Des Geans</i>	56
<i>Testificacion que Geans ont esté et n'est pas chose fabuleuse</i>	58
<i>De Erix et de Antel</i>	58
<i>De Othis et Ephyaltes</i>	60
<i>De Salmoneus</i>	60
<i>De Tytius</i>	62
<i>De Laphita, des Laphites et de Yxion</i>	62
<i>Des Centaures et Laphites, la affligez de paines eternelles</i>	64
<i>De Pyrihoë</i>	66
<i>Interposition poetique</i>	68
<i>De Athreus et Thyestes</i>	68
<b>NOTES CRITIQUES</b>	<b>75</b>
<b>GLOSSAIRE</b>	<b>111</b>
<b>INDEX DES NOMS PROPRES</b>	<b>121</b>
<b>BIBLIOGRAPHIE</b>	<b>131</b>
<b>ANNEXES</b>	<b>139</b>
<b>TABLE DES MATIERES</b>	<b>151</b>