

Indice

PRESENTAZIONE

p. 7

PREMESSA

p. 8

Giulietta Bascioni (Centro Studi Civitanovesi, *Civitanova Marche*)
“**Ascanio Condivi, Porzia e Annibale Caro. Memoria e contemporaneità**”

p. 10

Luigi Borgia (Università di Firenze, *Arezzo*)
“**Gli stemmi delle Famiglie Caro e Centofiorini**”

p. 28

Isabella Cervellini (Archivio di Stato di Macerata, *Civitanova Marche*)
“**Riflessioni su alcuni documenti d'Archivio relativi ad Annibal Caro**”

p. 30

Franco Concetti (Storico Locale, *Civitanova Marche*)
“**La genealogia di Annibale Caro: Celanzia Centofiorini**”

p. 44

Lucia Fava (Musicologa, *Ancona*)
“**Annibal Caro e la musica: un'edizione collettiva di madrigali per un letterato del Cinquecento**”

p. 46

Christoph Luitpold Frommel (Università “La Sapienza”, *Roma*)
“**Annibale Caro e il Cardinale Alessandro Farnese**”

p. 56

Alvise Manni (Comitato Celebrazioni Cinquecentenario Cariano, *Civitanova Marche*)

“**I ritratti di Maria Olimpia Caro della Pinacoteca Comunale di Macerata e di Annibale Caro della Pinacoteca Comunale di Morrovalle**”

p. 60

Marcovalerio Marletta (Studioso SMOM, *Roma*)
“**Annibal Caro. Cavaliere e Commendatore melitense**”

p. 74

Carla Mascaretti (Biblioteca “S. Zavatti”, *Civitanova Marche*)
“**Il Fondo Annibal Caro della Biblioteca Comunale Silvio Zavatti di Civitanova Marche**”

p. 102

Paolo Pinti (Oplologo, *Macerata*)
“**Divertissement sulle armi di Annibal Caro: osservazioni su un portale e su una marca editoriale**”

p. 126

Anna Maria Vecchiarelli (Archeoclub d'Italia, *Civitanova Marche*)
“**Civitanova al tempo di Annibale Caro**”

p. 136

APPENDICE

p. 139