

INDICE

Mirella Cassarino, <i>Introduction</i>	p. VII
Stefania Arcara, <i>Shabrazàd narratologa postmoderna: «The Djinn in the Nightingale's Eye» di Antonia S. Byatt</i>	1
Claude Bremond, <i>Index des passions, actions et motivations dans «Les Mille et une nuits». Présentation du Chapitre I: «Jouissances et souffrances»</i>	11
Caterina Carpinato, <i>I vicoli di Alibabà: fortuna delle «Mille e una notte» in Grecia</i>	29
Aboubakr Chraïbi, <i>Iram, Labta, les pyramides et l'oiseau rukh ou le paradis sur terre</i>	43
Carolina Cupane, <i>Itinerari magici: il viaggio del cavallo volante</i>	61
Silvia Emmi, <i>Aspetti della «Zobeida» nella traduzione veneziana del 1798</i>	81
Anita Fabiani, <i>Carmen Martín Gaité: mille e uno frammenti dell'«infinito raccontare»</i>	91
Dominique Jullien, <i>Mardrus illustrateur des «Nuits»</i>	103
Gaetano Lalomia, <i>Boccaccio e Shabrazàd: due narratori, tante storie</i>	127
Mariangiola Li Vigni, <i>«Satana predica» di Nagib Mahfuz, ovvero la «Città di rame» rivisitata</i>	141
Marco Longo, <i>Les «Mille Nuits» secrètes d'André Gide</i>	155
Andrea Manganaro, <i>L'«apologo del cadì» e il prigioniero: sulle tracce di un appunto di Antonio Gramsci</i>	171
Ulrich Marzolph, <i>Le conte de l'homme pieux et de son épouse chaste dans les «Mille et une nuits» et les sources de «Crescentia» dans les traditions narratives orientales</i>	183
Laura Minervini, <i>Le «Mille e una notte» e le letterature romanze medievali. Un bilancio alla luce dell'edizione Mahdi</i>	193
Mohammed Moktary, <i>L'interruzione in «Se una notte d'inverno un viaggiatore» di I. Calvino e nelle «Mille e una notte». Lezioni di ricezione e di vita</i>	205
Marina Paino, <i>Le menzogne delle «Notti» nella lettura di Giorgio Manganelli</i>	221
Angelo Michele Piemontese, <i>Il nucleo persiano delle «Mille Nouvelles»</i>	233
Renata Gambino - Grazia Pulvirenti, <i>I mille volti di Shabrazàd. La ricezione delle «Notti» nella cultura tedesca</i>	253

Francesca Rizzo Nervo, <i>Le «Mille e una notte» e il «Dighenìs Akritis»</i>	p. 269
Maria Concetta Sala, <i>Cristina Campo, la fiaba, le «Notti»</i>	277
Alessandra Schininà, <i>Il lungo viaggio del re dei geni e della sua statua di diamante da Bassora a Vienna</i>	297
Attilio Scuderi, <i>Una notte più di mille: Sheherazade in viaggio nel Novecento</i>	311
Évanghélia Stead, <i>La Mille et Deuxième Nuit. Réflexions sur un corpus en construction et sur un titre</i>	321
APPENDICE	
Abdelfattah Kilito, <i>La Seconde Folie de Shabriar</i>	341
POSTFAZIONE	
Antonio Pioletti, <i>Del narrare storie su storie: i Colloqui «Medioevo romano e orientale» e le orme di Shabrazàd</i>	359
INDICI	
<i>Indice degli Autori e delle Opere</i>	373
<i>Indice della Bibliografia</i>	381