

Lorenzo Renzi

Le piccole strutture

Linguistica, poetica, e letteratura

a cura di
Alvise Andreose
Alvaro Barbieri
Dan Octavian Cepraga

con la collaborazione di Marina Doni

Società editrice il Mulino



Indice

Presentazione	p. IX
Tabula gratulatoria	XV
Nota al testo	XXIII
I. L'AUTORE	1
1. L'autobiografia linguistica in generale, e quella dell'autore in particolare, con un saggio di quest'ultima	3
II. LA LINGUA	17
<i>Tipologia e linguistica generale</i>	
2. Storia e obiettivi della tipologia linguistica	19
3. Etimologia scientifica e etimologia retorica	45
4. Come gli Umanisti non scoprirono le leggi fonetiche	65
<i>Per la storia delle lingue romanze</i>	
5. Sviluppi paralleli in italiano e nelle altre lingue romanze. I pronomi clitici nella lunga durata	81
6. Fissione di lat. ILLE nelle lingue romanze	99
7. Per una storia della struttura della frase in italiano: il fiorentino del Cinquecento	113
8. I pronomi soggetto in due varietà substandard: fiorentino e <i>français avancé</i>	123

VI INDICE

Linguistica romena

- | | |
|--|--------|
| 9. Italiano e romeno | p. 155 |
| 10. L'articolo posposto romeno in diacronia e in sincronia | 171 |
| 11. <i>Mamă, tată, nene</i> ecc.: il sistema delle allocuzioni inverse in romeno | 193 |

Lingua e scuola

- | | |
|---|-----|
| 12. Una grammatica ragionevole per l'insegnamento | 207 |
|---|-----|

III. I TESTI 235

Plurilinguismo nel Medioevo

- | | |
|--|-----|
| 13. Stratificazione provenzale-franco-veneta nella <i>Canzone dei Desideri</i> marciana | 237 |
| 14. Per la lingua dell' <i>Entrée d'Espagne</i> | 265 |
| 15. Un aspetto del plurilinguismo medievale: dalla lingua dei Re Magi a « <i>pape Satân aleppe</i> » | 299 |

Lecture

- | | |
|---|-----|
| 16. Una lettura contestuale della <i>Flor enversa</i> di Raimbaut d'Aurenga | 313 |
| 17. Il Canto IV del <i>Purgatorio</i> | 325 |
| 18. La sintassi continua. I sonetti di un solo periodo nel Petrarca | 339 |
| 19. Dalla parte del significante: Verlaine e Montale | 375 |

Un approccio antropologico e un tema universale: la fuga del tempo

- | | |
|---|-----|
| 20. Incontri occidental-orientali nel mondo della fiaba | 383 |
| 21. La fuga del tempo nella letteratura fantastica italiana del Novecento | 395 |
| 22. Paris e Vienna nella foresta di Pollicino | 409 |
| 23. Il bovaro e la morte | 421 |

Sui canti popolari romeni

- | | |
|---|-----|
| 24. Tre schede per la ricezione dell'etnografia e del folklore romeno in Italia | 439 |
|---|-----|

25. 'Varianti d'interprete' nei canti tradizionali narrativi romeni	p. 455
<i>Metamorfosi e permanenza di «Miorița»</i>	
26. Le più antiche versioni della <i>Miorița</i>	467
27. Ultime sulla <i>Miorița</i>	487
28. Un incontro imprevedibile: <i>Miorița</i> e la <i>Cavalla storna</i> di Giovanni Pascoli	497
IV. OCCASIONI	521
29. Folena vivo	523
30. Ramiro Ortiz tra Italia e Romania	529
31. Cosa possiamo imparare da Eliade	537
32. Cioran trasfigurato	549
33. Frammenti su Noica	553
34. Maurice Molho oltre le <i>Raíces folklóricas</i>	557
35. Diario di Romania	563
Riferimenti bibliografici	579
Bibliografia degli scritti di Lorenzo Renzi	633
Indice dei nomi	663