

Coloquio internacional:

Cervantes y Dante

Barcelona 21-22 de abril de 2016

El **CERii**, dentro de su programa de iniciativas sobre las relaciones entre la literatura italiana y las literaturas ibéricas, después de los coloquios ya realizados sobre los siguientes temas:

1. Decir el deseo (Barcelona)
2. Dante en el *Libro de buen amor* (Barcelona)
3. Rapporti fra la letteratura italiana e la letteratura catalana nel Medioevo e nel Rinascimento (Sassari),

organiza un encuentro sobre los dos máximos exponentes de las literaturas italiana y española.

El coloquio se propone de instituir una plataforma de debate, teórica e historiográfica, en la cual los dos escritores, que en tantos aspectos pueden ser considerados como fundadores o inspiradores de la modernidad literaria, dialoguen entre sí, ya sea en la perspectiva de la influencia que Dante pueda haber ejercido en la obra de Cervantes, ya sea en la perspectiva de la coincidencia de ambos en las cuestiones y los motivos que son característicos y propios de la literatura moderna. Dantistas y cervantistas, y más en general estudiosos de la cultura y las ideas, serán invitados a reflexionar sobre los hilos que unen los dos escritores y a evidenciar el universo estético común, el que resulta de la intersección de ambas poéticas.

Comité Organizador: Victoria Cirlot (UPF), Antonio Gargano (Università di Napoli "Federico II")
Bienvenido Morros (UAB), Raffaele Pinto (UB), Isabel de Riquer (RABL).

PROGRAMA

21 ABRIL Real Academia de Buenas Letras

h. 9,45: Presentación del Coloquio (Autoridades)

10h: Carlos ALVAR (Université de Genève) "Riquer y Cervantes".

11h: Rosa NAVARRO (UB) "El viaje alegórico en Cervantes".

12h: Adolfo SOTELO (UB) "Azorín, lector y crítico de Cervantes y el *Quijote*".

21 ABRIL Universitat de Barcelona (Capilla)

16h: 30 Antonio GARGANO (Università di Napoli, "Federico II") "Gigantes como torres o molinos".

17h: 30 Bienvenido MORROS (UAB) "La canción desesperada de Crisostómo".

18h: 30 Guillermo SERÉS (UAB) "Luscinda (*Quijote*, I, 24), otra Francesca, 'aficionada' lectora del *Amadís*".

22 ABRIL Universitat de Barcelona (Capilla)

10h: Victoria CIRLOT (UPF) "La luz de la dama y los libros de luz: el 'conflicto de luces' de Dante a Cervantes".

11h. Ángel García GALIANO (UCM) "Dulcinea encantada: el infierno de don Quijote".

12h: Juan Miguel VALERO (Universidad de Salamanca) "Reality Show: Dante & Cervantes".

22 ABRIL Universitat Pompeu Fabra

16h: 30 Massimo CIAVOLELLA (UCLA) "Capricci d'amore".

17h: 30 Raffaele PINTO (UB) "Riscontri intertestuali ed affinità estetiche".

18h: 30 Luciano ROSSI (Universität Zurich) "Autoironia in Dante e in Cervantes".

