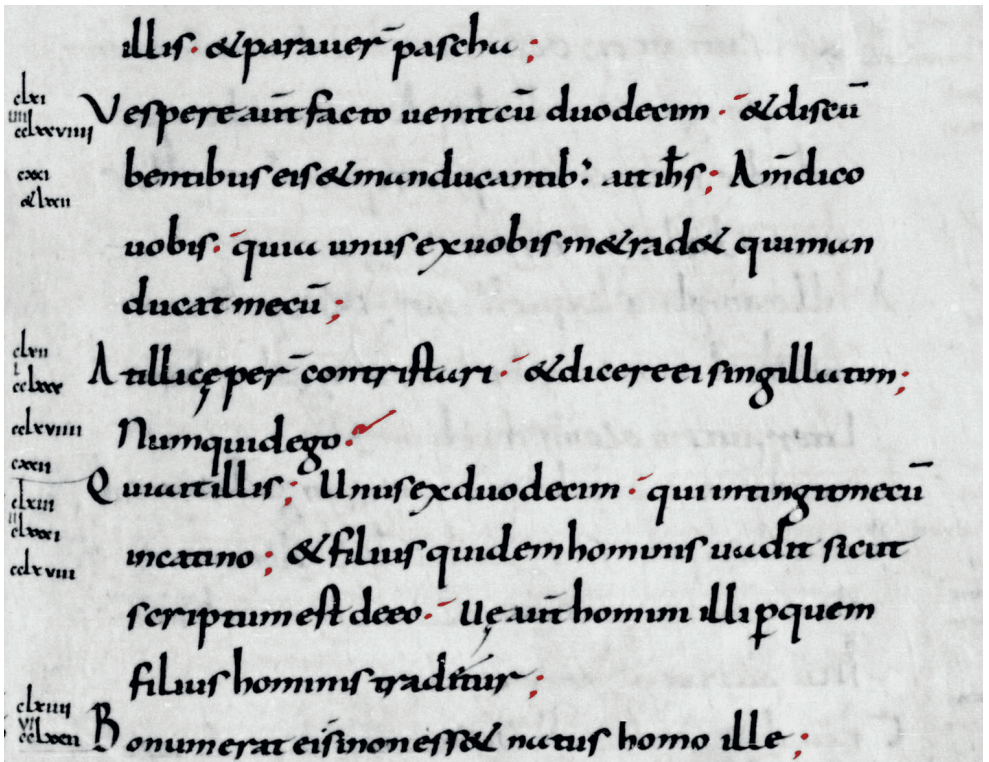


La ponctuation



Avignon, Médiathèque Ceccano, ms. 22, f. 101 (image modifiée : ponctuation colorisée)

Jeudi 12 mai 2016

IRHT, Site Iéna, Salle Jeanne Vielliard

Matinée

- 9 h 30 **Introduction des organisateurs**
- 10 h **Élise VOGUET, Muriel ROILAND (section arabe)**
L'absence de ponctuation dans les manuscrits arabes
- 10 h 45 **Pause**
- 11 h **Daniel DELATTRE (section de papyrologie)**
La ponctuation dans les rouleaux grecs
- 11 h 45 **Anne BOUD'HORS (section grecque et de l'Orient chrétien)**
La ponctuation dans les manuscrits coptes

Après-midi

- 14 h **Judith SCHLANGER (section hébraïque)**
La ponctuation dans les manuscrits hébraïques
- 14 h 45 **Alain DESREUMAUX (section grecque et de l'Orient chrétien)**
La ponctuation dans les manuscrits syriaques
- 15 h 30 **Dominique STUTZMANN (section de paléographie latine)**
Approches de la ponctuation des psaumes du XII^e au XV^e siècle à l'exemple du psaume 101 (Domine exaudi orationem)
- 16 h 15 **Pause**
- 16 h 30 **Judith KOGEL (section hébraïque)**
Les signes de cantilation dans les manuscrits hébreux
- 17 h 15 **Laura ALBIERO (section latine)**
Paléographie et liturgie



Vendredi 13 mai 2016

IRHT, Site Iéna, Salle Jeanne Vielliard

Matinée

- 9 h 30 **Pascale BOURGAIN (École nationale des chartes)**
Les rapports de la ponctuation avec la construction grammaticale
- 10 h 15 **Anne-Marie TURCAN-VERKERK (section de codicologie, histoire des bibliothèques et héraldique)**
Les ponctuations orales du discours (usage de la rhétorique, des conjonctions, des presque vers et des clausules)
- 11 h **Pause**
- 11 h 15 **Dominique POIREL (section latine)**
La ponctuation inscrite dans le texte
- 12 h 00 **Sébastien BARRET (section de diplomatique)**
La ponctuation dans les chartes : enjeux et perspectives

Après-midi

- 14 h 30 **Joanna FRONSKA, Patricia STIRNEMANN et Claudia RABEL (section des manuscrits enluminés)**
Décoration et segmentation du texte
- 15 h 15 **Maria CARERI (section romane)**
L'interpunzione negli autografi dei letterati italiani del '300
- 16 h **Olivier PÉDEFLOUS (section de l'humanisme)**
La ponctuation des manuscrits et éditions de Rabelais
- 16 h 45 **Conclusions**



Opération modeste mais essentielle, la ponctuation transforme une simple suite de mots en un texte.

Sa puissance est redoutable ; le déplacement d'une virgule transforme une sentence de grâce en une condamnation à mort : *Edwardum occidere nolite, timere bonum est.*

Au carrefour des sciences du texte, la ponctuation mêle en une seule notation des fonctions prosodique, syntaxique et sémantique, guidant en même temps la lecture à haute voix, la construction grammaticale et la recherche du sens. Il vaut donc la peine de s'interroger sur une réalité commune à tous ceux qui travaillent sur la chose écrite, pour mieux comprendre ses signes, ses usages, ses effets et toutes les questions théoriques et pratiques qu'ils posent à l'historien des écritures, des manuscrits et des textes.



En prélude à ces deux journées d'étude, Jean-François GOUDESSENNE (Musique, pôle Quadrivium) organise le mercredi 11 mai 2016 la rencontre suivante : « Les scribes et notateurs face aux usages des lecteurs et des chantres : ponctuation et notation dans les lectionnaires liturgiques ».

Cette journée d'étude est organisée par

- Maria CARERI (section romane)
 - Dominique POIREL (section latine)
 - Dominique STUTZMANN (section de paléographie latine)
- avec le concours de Marie-Laure SAVOYE (section romane)

Contact :

dominique.poirel@gmail.com

Entrée libre et gratuite

www.irht.cnrs.fr



IRHT
Institut de recherche
et d'histoire des textes

