

Il convegno ha valore di corso d'aggiornamento per gli insegnanti di ogni ordine e grado essendo la SIFR-Scuola agenzia formativa accreditata presso il MIUR, e l'ISRAL associato all'INSMLI, agenzia formativa accreditata presso il MIUR. Per gli insegnanti è prevista l'autorizzazione alla partecipazione in orario di servizio. Ai partecipanti verrà rilasciato regolare attestato di partecipazione.

**Direzione del corso:** *Martina Di Febo*  
*Martina Di Febo - martina.difebo@fastwebnet.it*  
*Franco Castelli - francastelli42@gmail.com*

## Laboratorio Etno-Antropologico

**Comitato scientifico:**  
*Sonia M. Barillari, Franco Castelli, Piercarlo Grimaldi*

**Organizzazione convegno:**  
*Sonia M. Barillari, Martina Di Febo*

**Segreteria:**  
*Sonia M. Barillari - cell. +39 340 4621262*  
*maurasonia.barillari@unige.it - www.etnorocca.it*

*Rocca Grimalda, sede del Convegno, si trova a 5 km da Ovada (AL). Per raggiungerla: aeroporti di Genova o di Torino, stazione ferroviaria di Ovada da Genova o da Alessandria, autostrada A26, uscita Ovada.*

*Indirizzi utili: Albergo Vittoria, strada Voltri 27/d, Ovada, tel. 0143.80331 - Hotellerie di Ovada, loc. Geirino, tel. 0143/833082-832884 - Cascina La Maddalena, Piani del Padrone, Rocca Grimalda, tel. 0143 876074 / 348 8081075 - Tenuta Montebello, loc. Montebello 249, Rocca Grimalda, tel. 0143 876230 - b&b Pervinca, loc. Schierano 182, Rocca Grimalda, tel. 0143 841612 / 348 3220596 - Agriturismo Cascina Tollu, reg. Rio Maggiore, Rocca Grimalda, tel. 0143 873430 - b&b La Miseria, strada per Tagliolo M.to n. 8, Ovada, tel. 0143 821093 / 333 9618552 - Hotel Belforte, loc. Fornace 6, Belforte Monferrato tel. 0143 823562.*



# Laboratorio Etno-Antropologico

Rocca Grimalda

## Laboratorio Etno-Antropologico

Rocca Grimalda



REGIONE PIEMONTE



PROVINCIA DI ALESSANDRIA



COMUNE DI ROCCA GRIMALDA



UNIVERSITÀ DI GENOVA  
Dipartimento di Italianistica, Romanistica,  
Antichistica, Arti e Spettacolo



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI  
SCIENZE GASTRONOMICHE DI  
POLLENZO - BRA



ISTITUTO PER LA STORIA DELLA RESISTENZA  
E DELLA SOCIETÀ CONTEMPORANEA  
IN PROVINCIA DI ALESSANDRIA  
Centro di cultura popolare "G. Ferraro"



SIFR



SIFR-Scuola



AISPEs

Rocca Grimalda, 19-20 settembre 2015  
Cantine di Palazzo Borgatta

XX CONVEGNO INTERNAZIONALE

# WAR!

L'esperienza della guerra  
fra storia, folclore e letteratura



by MTPromo di Caielli Andrea



## Sabato 19 settembre

### Ore 9 - Saluti

**Giancarlo Subbrero** *Sindaco di Rocca Grimalda*

**Enzo Cacciola** *Presidente del Laboratorio Etno Antropologico di Rocca Grimalda*

**Sonia M. Barillari** - *Presentazione convegno*

### Ore 10,00 - Sessione mattutina

*Medioevi storici, medioevi leggendari*

*Presiede* **Nicolò Pasero**

**Adelaide Ricci** *Università degli Studi di Pavia*

La battaglia *novissima*: sulle tracce della storia nel medioevo

**Fabrizio de Falco** *Università di Bologna*

I barbari! Le popolazioni celtiche delle isole britanniche in guerra, secondo la prospettiva degli autori anglo-normanni del XII secolo

**Domenico Sebastiani** *Independent researcher*

La Morrigan e le altre. Le dee della guerra dell'antica Irlanda

**Giuseppe Ligato** *Society for the Study of the Crusades and the Latin East*

La memoria delle prime crociate nella politica orientale di Enrico II Plantageneto (1184-1185): una tappa dell'opposizione alla crociata, fra diplomazia e pragmatismo

**Daniele Tinterri** *Università di Torino - EHESS, Paris*

I parlamento delle donne nella *Cronaca di Morea*, ovvero quando il signore è in guerra

**Sonia Maura Barillari** *Università di Genova*

L'esercito dei morti: dal mito all'epica

**Martina Di Febo** *Università di Macerata*  
*Università di Genova*

*Guerrieri cannibali: l'antropopoiesi del conflitto*

**Gianluca Olcese** *Uniwersytet Wroclawski*

La 'leggenda' della Battaglia di Legnica

**Sara De Simone** *Scuola Normale Superiore di Pisa*

Galeotto deve morire: il destino di un guerriero che rinuncia alla guerra

**Nathalie Koble** *École Normale Supérieure de Paris*

Dédoublement du combat chevaleresque dans le *Livre d'Artus*: la ritualité de la bataille

## Ore 14,30 - Sessione pomeridiana

*Verso la contemporaneità*

*Presiede* **Rita Caprini**

**Nicola Paladin** *Università di Roma «La Sapienza»*

Thomas Paine e l'origine 'guerriera' degli Stati Uniti

**Renato Coda** *Università degli Studi di Torino*

La guerra, le donne, i medici

**Paolo Aldo Rossi** *Università di Genova*

Surrogati e non solo in tempo di guerra

**Ida Li Vigni** *Università di Genova*

La resistenza in cucina

**Giancarlo Subbrero** *ISRAL - Centro di cultura popolare*  
"G. Ferraro"

L'altra guerra

**Franco Castelli** *ISRAL - Centro di cultura popolare*  
"G. Ferraro"

Canzoni di guerra contro la guerra

### Presentazione del volume

Trincee del Carso. Diario di guerra di Bernardo Zambad  
*a cura di G. Vacca, Boves (CN)*  
*Edizioni ArabA Fenice, 2015.*

## Domenica 21 settembre

### Ore 9 - Sessione mattutina

*Conflitti per immagini*

*Presiede* **Sonia Maura Barillari**

**Paolo Galloni** *Università di Pavia*

Narrare la guerra, tessere la storia: carmi, cronache, arazzi

**Anna Lisa Vitolo** *Università di Salerno*  
*Université de Poitiers (CESCM)*

*Armi, cavalieri ed eroi. La rappresentazione del combattimento nella miniatura del Duecento: i codici genovesi e alcuni casi occitano-catalani*

**Barbara Foresti** *Università di Firenze*

La guerra secondo Giuseppe Maria Mitelli: dalla piazza alla taverna

**Paola Valenti** *Università di Genova*

Presagi apocalittici ed esperienze di guerra nella pittura e nella prosa di Ludwig Meidner

**Leo Lecci**

*Università di Genova*

La guerra in immagini: gli artisti e il primo conflitto mondiale

### Ore 11,30 - Sessione mattutina

*Teatri di guerra*

**Davide Susanetti** *Università di Padova*

Il corpo della vittima

**Maria Dolores Pesce** *Vice direttore di Dramma.it*  
*già professore a contratto presso*

*l'Università di Torino*  
*La guerra dentro. Il mito di Penthesilea in H. Von Kleist*

### Ore 14,30 - Sessione pomeridiana

*Teatri di guerra*

*Presiede* **Martina Di Febo**

**Maria Covino** *Università di Roma «La Sapienza»*

Adattare *Troilo e Cressida* di William Shakespeare.

Visioni di una guerra catastrofica

**Ramona Rinaldi** *Università di Roma «La Sapienza»*

Il rumore e il silenzio: l'impatto della guerra nella scrittura di Samuel Beckett

### Ore 15,30 - Sessione pomeridiana:

*Raccontare la guerra*

**Andrea Nicolini** *Università di Verona*

Sete di sangue. Genesi e struttura del concetto di guerra in relazione alla sua essenza profonda

**Nazareno Colamaria** *Università Ca' Foscari, Venezia*

Folklore e orrore nella narrativa di Paolo Maurensig: dalla scacchiera d'oriente al licanthropo dell'Est Europa

**Yosra Karaani** *Università di Roma «La Sapienza»*

«All Changed, changed utterly»: war trauma and identity in Joyce Carol Oates's *Carthage* and Inaam Kachachi's *The American granddaughter*

**Luca Peloso** *Università dell'Insubria*

Un americano alla guerra. Il giovane Vollman e il caso *Afghanistan picture show*

Discussione e conclusioni: **WAR!** *L'esperienza della guerra fra storia, folklore e letteratura*