



Tra fantasia e realtà

Spazi e luoghi dell'immaginario romantico
GIORNATE INTERNAZIONALI FRANCESCA DA RIMINI
X edizione

Gradara, Rocca Malatestiana, agosto-settembre 2018
Milano, Museo Poldi Pezzoli, 27 novembre

CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI
PRIMA SESSIONE | **GRADARA ROCCA MALATESTIANA**
28-29 settembre 2018 - 2 mattinate, un pomeriggio

Linea guida: **Francesca, un mito senza confini**

Programma e relatori | **Ordine provvisorio**

PROGRAMMA GENERALE

PROGRAMMA CONVEGNO DI STUDI

PROGRAMMI EVENTI

Francesca all'Opera

Francesca da Rimini di R. Zandonai
Proiezione dell'opera lirica, MET 1984
con Renata Scotto e Placido Domingo

Pellico 200 e Francesca d'Italia

Il poeta patriota
E l'eroina della Libertà
Cimeli in mostra nel bicentenario della
edizione della tragedia di Silvio Pellico

Francesca al Cinema

Proiezione di film storici 1907 - 1949

E 'L MODO ANCOR M'OFFENDE

Storie di donne offese dalla violenza.
Pièce di teatro civile
sulla violenza di genere

Newsletter n. 1

L'immagine guida 2018

Il manifesto

Il Flyer

1a giornata 28 settembre venerdì

mattino:

Introduce: Ferruccio Farina, Centro Internazionale di Studi
Francesca da Rimini

Deirdre O'Grady, University College, Dublino: *Francesca tra i
romantici di Francia, Inghilterra e Irlanda*

Sarah Cantor, UCLA: *Francesca da Rimini: icona del femminismo di
Edith Wharton?*

Remo Bodei, UCLA, Los Angeles: *Ciò che il guardo esclude.
Paesaggi romantici a partire da Leopardi.*

Lella Mazzoli, Università di Urbino: *Comunicare la Passione: la
'multimedialità' della Francesca da Rimini di D'Annunzio*

Emanuele Franceschetti, La Sapienza, Roma, *Prima di Zandonai:
La Francesca da Rimini di Luigi Mancinelli e Arturo Colautti*

pomeriggio:

presiede: Massimo Ciavolella, Center for Medieval & Renaissance
Studies - University of California

Roberto Fedi, Università per stranieri di Perugia, Centro
Internazionale di Studi sul Rinascimento: *Il Boccaccio ritrovato e
la peccatrice riabilitata*

Giulio Ferroni, La Sapienza, Roma: *Gli itinerari danteschi tra
Marche, Toscana e Romagna*

Raffaele Pinto, Universitat de Barcelona, *Francesca e il romanzo
moderno*

Silvia D'Anzelmo, *Educare i sensi: meccanismi di identificazione e
sublimazione nel teatro musicale dell'epoca di Zandonai*

sera:

Francesca al Cinema

**Massimo Ciavolella e Raffaele Pinto 'guidano' alla visione di film
storici:** da William Ranous, 1907, a Raffaello Matarazzo, 1949

2a giornata 29 settembre sabato

mattino:

presiede Nataschia Tonelli, Università di Siena, Comitato Nazionale
per le celebrazioni dantesche 2021

Relazioni

Gaia Gubbini, Freie Universität Berlin: *Lancillotto e Ginevra, la
coppia 'palinsesto'*

Antonio Rostagno, La Sapienza, Roma: *La guerra oltre l'amore*

nella Francesca di Zandonai: il secondo atto come testimonianza del momento storico

Olga Jesurum, Vincenza Busseti, La Sapienza, Roma, *Francesca in scena: gli abiti dell'eroina di Zandonai nell'arco di un secolo*
Giuliano Turone, *"E 'l modo ancor m'offende": Una pièce di teatro civile sulla violenza di genere*

Pellico '200 e Francesca d'Italia. Cimeli in mostra. Presentazione dell'esposizione

Info:

Gradara Innova | info@gradarainnova.it | +39 0541 964673 | +39 331 1520659

www.francescadarimini.it | info@francescadarimini.it |

L'immagine guida delle Giornate 2018 è una libera elaborazione da Gaetano Previati, *Paolo e Francesca*, c. 1887.
Bergamo, Fondazione Accademia Carrara

Home 