



# L'esperienza delle crociate e gli scambi culturali nel tardo Medioevo

Aula Crociera alta di Studi Umanistici

## Lunedì 6 febbraio 2017

10,00-11,00

Accoglienza

**Alfonso D'Agostino** (Università degli studi di Milano)  
Saluti del Direttore del Dipartimento

**Maria Luisa Meneghetti** (Università degli Studi di Milano)  
Apertura del convegno

11,00-12,30 – Presiede **Maria Luisa Meneghetti** (UniMi)

**Fabio Zinelli** (Paris, École Pratiques des Hautes Études)  
*Quelques considérations sur la scripta des manuscrits littéraires d'Outremer*

**Peter W. Edbury** (Cardiff University)  
*Medieval Legal Treatises in the langue d'oïl*

**Alice Colantuoni** (Università degli Studi di Napoli Federico II – École Pratiques des Hautes Études)  
*«Et fu la cité prise par lez Veniciens ainçois que des François». La Cronaca della Morea (s. XIV), Venezia e la quarta crociata*

14,00-15,30 – Presiede **Alfonso D'Agostino** (UniMi)

**Luca Sacchi** (Università degli Studi di Milano),  
*«E de otras cosas que acaescieron estonces»: la Continuazione di Acri nella Gran Conquista de Ultramar*

**Anna Maria Di Fabrizio** (Università degli Studi di Padova – École Pratiques des Hautes Études),  
*Da Oriente a Occidente: alcuni indizi sulla circolazione nel Mediterraneo di due manoscritti della Continuazione di Acri*

**Massimiliano Gaggero** (Università degli Studi di Milano)  
*Le prime fasi della diffusione della Chronique d'Ernoul e dell'Eracles*

16,00-17,30 – Presiede **Roberto Tagliani** (UniMi)

**Laura Minervini** (Università degli Studi di Napoli Federico II)  
*Culture in contatto nell'Oriente latino: riflessioni sul lessico del francese d'Oltremare*

**Daniele Baglioni** (Università Ca' Foscari, Venezia)  
*Circolazione di lessico nel Levante medievale: il caso di Cipro*

**Pantalea Mazzitello** (Università degli Studi di Parma)  
*I gallicismi nel volgarizzamento toscano dell'Histoire d'Eracles*



## Martedì 7 febbraio 2017

10,00-11,00 – Presiede **Massimiliano Gaggero** (UniMi)

**Catherine Croizy-Naquet** (Paris III Sorbonne Nouvelle)  
**Sara Pezzimenti** (IUSS Pavia)  
*Infortune manuscrite, fortunes textuelles? Le succès (d'un) idéal, l'Estoire de la guerre sainte et le motif du pouvoir collectif au Moyen Age.*

11,30-13,00 – Presiede **Dario Mantovani** (UniMi)

**Luca Barbieri** (Université de Fribourg)  
*Una canzone d'Oltremare indirizzata a San Luigi*

**Stefano Resconi** (Università degli Studi di Milano)  
*L'immaginario crociato tra realtà storica locale e idealità cortese nel Roman du Châtelain de Coucy*

**Paolo Rinoldi** (Università degli Studi di Parma)  
*Santi guerrieri. La cavalleria celeste nelle chansons de geste e nella Chanson d'Aspremont*

Conclusioni