



MEDIEVALIA SHAKESPEARIANA

Il convegno ha valore di Corso di Aggiornamento per insegnanti di ogni ordine e grado, essendo SIFR-Scuola agenzia formativa accreditata presso il MUR.

Per gli insegnanti è prevista l'autorizzazione alla partecipazione in orario di servizio. Ai partecipanti verrà rilasciato regolare attestato di partecipazione.

Durante il convegno verrà presentato il progetto Erasmus Plus «European Arts and Traditions in Italian Language Learning - PASTILLE» (Erasmus+ 2019-1-PL01-KA203-065078), dedicato alla costruzione di strumenti didattici innovativi per l'insegnamento della lingua italiana.

5: RICHARD III

GENOVA, 4-5 MAGGIO 2022

Direzione del corso:
Martina Di Febo
mdifebo68@gmail.com

Organizzazione convegno:
Sonia Maura Barillari, Roberto Cuppone

Per informazioni:
Sonia Maura Barillari
maurasonia.barillari@unige.it



DLCM DIPARTIMENTO
DI LINGUE E CULTURE MODERNE

SIFR

if il FALCONE
Teatro Universitario di Genova



PALAZZO BALBI CATTANEO
VIA BALBI 2 - AULA MAGNA

MERCOLEDÌ 4 MAGGIO

Ore 14,30: Indirizzi di saluto

Sonia Maura Barillari
(Università di Genova)

L'ombra del diavolo: il paradigma demoniaco e il corpo del re

Martina Di Febo
(Università di Macerata)

Seneca in Purgatorio: gli spettri nel Riccardo III

Elena Muzzolon
(Università di Padova)

Riccardo III e il mito del guerriero empio

Federico Guariglia
(Università di Verona - Università di Genova)

David Garrick: vita e imprese di un Riccardo III

Paolo Aldo Rossi
(Università di Genova)

I sogni reali e il soprannaturale in Riccardo III

il FALCONE
Teatro Universitario di Genova

Brutti e cattivi. Piccola antologia di haters teatrali
a cura de il Falcone
Teatro Universitario di Genova

GIOVEDÌ 5 MAGGIO

Ore 9

Roberto Cuppone
(Università di Genova)
La crudeltà, che spettacolo!

Maria Dolores Pesce
(dramma.it)
Riccardo III: il coro delle regine

Fabio Contu
(Universidad de Sevilla)
Un americano alla corte di Riccardo III

Gianluca Olcese
(Uniwersytet Wrocławski)
Riccardo III: povero re, e povero anche il cavallo

Oscar Meo
(Università di Genova)
*Interpretazioni filosofiche del Riccardo III:
da Lessing ad Arendt*