

Fuori dal mondo

Elena Muzzolon *Università di Padova*

Oltremondi del desiderio: approssimazioni asintotiche al reale nel Medioevo di Francia

Simone Turco *Università di Genova*

Dimensioni extracorporee e uscite dal mondo: Arthur Machen e la catalizzazione dell'irrazionale tra positivismo e post-decadanza

Sabato 24 settembre
Ore 15 - sessione pomeridiana

Presiede Alessandro Norsa

La lente (deformante) della letteratura

Gianluca Olcese *Uniwersytet Wrocławski*

Walenbücher, la fortunata serie di guide italiane alla Slesia

Chiara Italiano *Università di Genova*

I Rougon-Macquart: un formidabile baccanale?

Ewa Tichoniuk-Wawrowicz *Uniwersytet Zielonogórski*

«Gestire le idee e manipolare i sentimenti»: le opere tarde di Oriana Fallaci

Luca Peloso *independent researcher*

Lo stupro e l'immaginario erotico. Diario di lettura (maschile) di Dopo la violenza di Susan Brison

Il convegno ha valore di Corso di Aggiornamento per insegnanti di ogni ordine e grado, essendo SIFR-Scuola agenzia formativa accreditata presso il MUR (identificativo SOFIA 76162).

Per gli insegnanti è prevista l'autorizzazione alla partecipazione in orario di servizio. Ai partecipanti verrà rilasciato regolare attestato di partecipazione.

Direzione del corso:

Martina Di Febo

mdifebo68@gmail.com

Organizzazione convegno:

Sonia Maura Barillari, Martina Di Febo

Per informazioni:

Sonia Maura Barillari

maurasonia.barillari@unige.it

Laboratorio Etno-Antropologico

Filologia e *longue durée*

Genova, 22-24 settembre 2022

Palazzo Balbi Cattaneo, via Balbi 2, Aula Magna

XXVII CONVEGNO INTERNAZIONALE

Immaginari **Mappature intangibili del reale**



 **Università
di Genova**

DLCM DIPARTIMENTO
DI LINGUE E CULTURE MODERNE

**DA**
WROCLAW

**SIFR**
SIFR - Scuola

Giovedì 22 settembre
Ore 14 - Indirizzi di saluto

Sonia M. Barillari, Martina Di Febo
Presentazione convegno

Ore 14,30 - sessione pomeridiana

Presiede Rita Caprini

In teoria

Marcello Zanatta *Università della Calabria - Accademia Nazionale dei Lincei*
La teoria aristotelica dell'immagine

Sonia Maura Barillari *Università di Genova*
Il *Liber de spiritu et anima* e la teoria medievale della percezione

Nicolò Pasero *Università di Genova*
A margine dell'episodio di Paolo e Francesca nella *Commedia*: la lettura e i neuroni-specchio

Martina Di Febo *Università di Macerata*
Praestigium, portentum, phantasmata: annotazioni su una teoria del perturbante nel Medioevo

Ślawomir Torbus *Uniwersytet Wrocławski*
La métaphore du ciel chez l'apôtre Paul dans la perspective de la théorie de la métaphore conceptuelle

Alessandro Norsa *Università di Verona-Pontificia Università Regina Apostolorum (Roma)*
Utilizzo dell'ipnosi come tecnica per il condizionamento di massa

Venerdì 23 settembre
Ore 9,30 - sessione mattutina

Presiede Martina Di Febo

In pratica

Ester Fuoco *Accademia di Belle Arti Santa Giulia*
Deviazioni creative: dal *phigital* al metaverso

Silvia D'Orazio *Università di Milano*
L'esperienza dello spazio nel teatro di Leopold Jessner

Aurora Caporali *Università di Perugia*
I giganti sulla soglia. Reale e irreal: sul confine della rappresentabilità

Izabela Mai *Uniwersytet Gdański*
La percezione frammentata della realtà nel *Giardino delle delizie* di Lech Majewski

Filippo Mollea Ceirano *independent researcher*
Tecniche e linguaggi espressivi nell'arte contemporanea dal *ready-made* agli NFT

Venerdì 23 settembre
Ore 15 - sessione pomeridiana

Presiede Nicolò Pasero

Mappe reali, mappe simboliche

Federico Guariglia *Università di Genova*
«Per lo camin s'en va lo cunte Hue»: la geografia dell'epica franco-italiana. Alcune prospettive di ricerca

Artur Pacewicz *Uniwersytet Wrocławski*
La Tavola di Kebes come mappa dell'anima

Mariusz Plago *Uniwersytet Wrocławski*
La geografia metaforica di Durazzo nei vv. VI 1-79 della *Guerra civile* di Lucano

Bernardino Pitocchelli *Scuola Superiore Meridionale*
Immaginare la Terra Santa nel Medioevo: il caso delle mappe di Matthew Paris

Sabato 24 settembre
Ore 9,30 - sessione mattutina

Presiede Sonia Maura Barillari

Mappe reali, mappe simboliche

Caterina Saracco *Università di Torino*
San Sebastiano in area tedesca. Fonti e iconografia

Błażej Stanisławski *Uniwersytet Wrocławski*
Immagine(/i) di insediamento nei sobborghi traci di Costantinopoli - piani cartografici, testi scritti e risultati archeologici

Marco Francesco Dolermo *Liceo Guido Parodi (Acqui Terme) - Fondazione 1563, Compagnia di San Paolo (Torino)*
Immaginari a confronto. Scarti di rappresentazione tra ebrei e non ebrei nel basso Piemonte Sette-Ottocentesco