



Bels amics ben ensenhatz

Studi in memoria di Luigi Milone

A cura di

GIOSUÈ LACHIN e FRANCESCO ZAMBON

STEM Mucchi Editore

isbn 978-88-7000-940-8

© Stem Mucchi editore - 2022
Via Jugoslavia, 14 - 41122 Modena
info@mucchieditore.it
www.mucchieditore.it
facebook.com/mucchieditore
twitter.com/mucchieditore
instagram.com/mucchi_editore

Composizione tipografica e impaginazione Stem Mucchi editore (MO), stampa Geca (MI).

1ª edizione, pubblicata in Modena nel 2022.

Indice

<i>Tabula commemoratoria</i>	5
<i>Premessa</i>	7
Mario Mancini, <i>Quando incontrammo i trovatori</i>	11

Intorno a Raimbaut d'Aurenga

Eduard Vilella, <i>El 'trobar envers' secondo Luigi Milone. Io lirico e performatività</i>	31
Costanzo Di Girolamo, <i>Raimbaut d'Aurenga trovatore iperbolico</i>	47
Gerardo Larghi, <i>Chiose storico-filologiche alla vida di Raimbaut d'Aurenga</i>	65
Francesco Zambon, <i>Problemi testuali intorno al "trobar clus": Marcabru, Giraut de Borneil e Raimbaut d'Aurenga</i>	83
Luciana Borghi Cedrini & Walter Meliga, <i>Raimbaut d'Aurenga nel canzoniere di Bernart Amoros</i>	95

Dai trovatori ad Andrea Zanzotto

Saverio Guida, <i>Presunte e/o vere dame cantate da Raimon de Miraval</i>	109
Fabio Barberini, <i>Il 'Romanzo d'amore' di Bertran de Born</i>	137
Sergio Vatteroni, <i>Due metafore erotiche sotterranee: "segugio" (Rustico Filippi); "suggellare la lettera" (Pietro Aretino)</i>	155
Ivano Paccagnella, <i>"anca sora 'l pavan de Ruzante anca in te la foresta Pavante". Un trobar clus pavano</i>	163
Rolando Damiani, <i>Medioevo e Rinascimento nella concezione di Leopardi</i>	181
Silvana Tamiozzo Goldmann, <i>A partire da Conglomerati, appunti per Gigi Milone</i>	211