



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE**

hic sunt futura

DIPARTIMENTO
DI STUDI UMANISTICI
E DEL PATRIMONIO
CULTURALE



GIORNATA DI STUDI

Arte e scritture di viaggio tra Europa e Asia (secc. XIII-XIV): intorno a Odorico da Pordenone

18 MAGGIO 2023

**PALAZZO ANTONINI-CERNAZAI, SALA GUSMANI
VIA TARCISIO PETRACCO 8, UDINE**

10.00 SALUTI ISTITUZIONALI - INTRODUZIONE

LINDA BOREAN

Direttrice del Dipartimento di Studi Umanistici e del Patrimonio culturale

CLAUDIA BOLGIA

Direttrice della Scuola di Specializzazione in Beni Storico-artistici,
Università degli Studi di Udine

10.10 ANNE DUNLOP

University of Melbourne

Odoric and the Franciscans in Asia: from mission to mirabilia

10.50 MARIA LUISA MENEGHETTI

Università degli Studi di Milano - Accademia dei Lincei

Su marmo e su parete. Le «gesta» di Odorico

11.30 DISCUSSIONE

11.40 COFFEE BREAK

12.00 ANDREA TILATTI

Università degli Studi di Udine - Deputazione di Storia Patria per il Friuli

Chi era Odorico da Pordenone?

12.20 LUCA MOR

Università degli Studi di Udine

Gotico di marmo. L'arca del beato Odorico

12.40 GIANPAOLO TREVISAN

Università degli Studi di Udine

*La cappella del beato Odorico nella chiesa
di San Francesco a Udine dalla costruzione
all'abbattimento*

13.00 DISCUSSIONE

13.10 PAUSA PRANZO

14.30 EUGENIO BURGIO, SAMUELA SIMION

Università Ca' Foscari Venezia

*Il manoscritto Bibliothèque de l'Arsenal 5219. Un programma
illustrativo per il Devisement dou monde di Marco Polo*

15.00 ALESSIA BOSCHIS

Università degli Studi di Udine

Guglielmo di Rubruk in Armenia: un itinerario (anche) artistico

15.20 CHIARA CONCINA

Università degli Studi di Verona

*Motivi iconografici tra Oriente e Occidente: i popoli mostruosi
e gli infedeli nelle miniature del codice Cocharelli (sec. XIV)*

15.40 DISCUSSIONE

15.50 MARCO ROBECCHI

Libera Università di Bolzano

La rappresentazione dell'Oriente nel ms. Cotton Otho D.II

16.10 ANNALIA MARCHISIO

Udine

*Il viaggio della Relatio: tradizione manoscritta, problemi testuali
ed edizione critica dell'opera di Odorico da Pordenone*

16.30 ALVISE ANDREOSE

Università degli Studi di Udine

*Dalla Relatio di Odorico alle miniature
del «Livre des merveilles» (BnF fr. 2810)*

16.50 DISCUSSIONE

17.00 CHIUSURA DEI LAVORI

CON IL PATROCINIO DI

DEPUTAZIONE DI STORIA PATRIA
PER IL FRIULI

ISTITUTO PIO PASCINI PER
LA STORIA DELLA CHIESA IN FRIULI

SOCIETÀ FILOLOGICA FRIULANA



Societât
Filologjiche
Furlane



Società
Filologica
Friulana

Comitato scientifico
e organizzativo:
Alvise Andreose
Claudia Bolgia

Per informazioni:
arteescritturediviaggio@gmail.com