



(English follows – Le français suit)

## *POLYTHESIS.* *Filologia, Interpretazione e Teoria della Letteratura*

n°1: (2019) n°2: (2020) n°3: (2021) pubblicati  
n°4: (2022) in corso di stampa  
n°5: (2023) in preparazione

La rivista *Polythesis. Filologia, Interpretazione e Teoria della Letteratura* (ISSN 2723-9020 [online]) si propone di tessere una riflessione teorica e metodologica intorno a due nuclei tematici fondamentali: i rapporti tra le scienze della letteratura e le scienze umane; i presupposti poetici e storico-culturali di un dialogo tra la letteratura medievale e la letteratura moderna e contemporanea.

Tali posizioni epistemologiche si incontrano e si fondono in un'idea ampia e densa di filologia, intesa come una scienza dei testi generale e aperta, come luogo dell'incontro dell'alterità intorno alla *parola*.

Il nome della rivista evoca la nozione di classificazione politetica discussa dall'antropologo Rodney Needham. Una classificazione politetica raccoglie elementi che condividono un certo numero di tratti, senza che nessuno di questi sia valutato come indispensabile; piuttosto, essi riveleranno delle «somiglianze di famiglia», per usare le parole di Ludwig Wittgenstein, generate dal sovrapporsi e dall'intrecciarsi di relazioni tra lineamenti diversi.

La rivista accoglie contributi che interessino la produzione letteraria dal medioevo fino al contemporaneo, senza restrizioni quanto alle metodologie di analisi.

Saranno tuttavia privilegiate le proposte che, senza rinunciare al rigore disciplinare e specialistico, tendano a inserirsi in quadri di ampio respiro teoretico e comparatistico, in grado di contribuire al dialogo intersettoriale.

Ecco qualche esempio non vincolante di aree tematiche che la rivista intende



affrontare:

- Antropologia letteraria / Antropologia della letteratura / Antropologia del testo
- Archetipi, figure, temi, motivi dell'immaginario nella letteratura
- Filologia testuale ed epistemologia delle scienze umane
- Imitazione/mimesis, performance
- Intermedialità
- Liminalità e narrazione
- Medioevo, medievalismi, postmoderno, contemporaneo: somiglianze, ritorni

***Polythesis*** è una rivista digitale Open Access pubblicata sul sito dell'Università di Macerata, con cadenza annuale.

Si accettano contributi in italiano, inglese, francese.

I contributi inviati saranno sottoposti a *double-blind peer review* secondo le modalità consultabili sul sito della rivista.

I testi, della lunghezza massima di 50.000 caratteri (spazi inclusi) e redatti secondo le norme editoriali reperibili sul sito, dovranno essere inviati all'indirizzo email [redazione.polythesis@unimc.it](mailto:redazione.polythesis@unimc.it) entro e non oltre il 30 giugno 2023.

Casa editrice: EUM, Macerata

ISSN 2723-9020

Sito web: <http://riviste.unimc.it/index.php/polythesis/>

\*\*\*



## *POLYTHESIS*

### *Filologia, Interpretazione e Teoria della Letteratura*

n°1: (2019) n°2: (2020) n°3: (2021) – online  
n°4: (2022) – forthcoming  
n°5: (2023) – in progress

The journal *Polythesis. Filologia, Interpretazione e Teoria della Letteratura* (ISSN 2723-9020 [online]) aims to investigate two main areas, by adopting a theoretical and methodological outlook: the relationship between the Humanities and literature; and the poetic, historical and cultural premises of a dialogue between medieval, modern and contemporary literature. Such epistemological standpoints converge in the creation of a wider understanding of philology, meant as an open scientific discourse on texts, and as an intellectual meeting point of alterities around *words*.

The name of the journal echoes the notion of polythetic classification discussed by the anthropologist Rodney Needham. A polythetic classification includes elements sharing several aspects, none of which are described as essential; instead, they may reveal “family resemblance”, to borrow Ludwig Wittgenstein’s formulation, which originate in the overlap and intertwining of different traits.

The journal welcomes contribution on literature ranging from the Middle Ages to the present day, from all methodological angles. However, we welcome in particular wide-ranging proposals of theoretical and comparative nature, aiming to provide an interdisciplinary perspective.

Topics and themes include, but are not limited to:

- Literary Anthropology / Anthropological Theory and Criticism
- Archetypes, Figures, Themes, Motifs In Literature
- Textual Philology And Epistemology Of The Humanities
- Mimicry/Mimesis, Performance
- Intermediality



- Liminality & Narration
- The Middle Ages, Medievalisms, Postmodernisms, Contemporary Trends: Affinities, Revivals

*Polythesis* provides immediate open access to its content on the principle that making research freely available to the public supports a greater global exchange of knowledge.

No fees are required for articles to be processed or read.

*Polythesis* is hosted by the University of Macerata website, and is published once a year. We welcome contributions in Italian, English, and French.

Each contribution undergoes a double-blind peer review, according to the rules available on the journal website.

Articles should not exceed 50.000 characters (spaces included) and should comply with the guidelines available on the journal website. Proposals should be sent by June 30<sup>th</sup> 2023 to [redazione.polythesis@unimc.it](mailto:redazione.polythesis@unimc.it).

Publisher: EUM, Macerata

ISSN 2723-9020

Website: <http://riviste.unimc.it/index.php/polythesis/>

\*\*\*



## *POLYTHESIS*

### *Filologia, Interpretazione e Teoria della Letteratura*

n°1: (2019) n°2: (2020) n°3: (2021) publiés  
n°4: (2022) en cours d'impression  
n°5: (2023) en préparation

La revue *Polythesis. Filologia, Interpretazione e Teoria della Letteratura* (ISSN 2723-9020 [online]) veut entamer une réflexion théorique et méthodologique autour de deux noyaux thématiques essentiels : d'une part les rapports entre les sciences littéraires et les sciences humaines, et d'autre part les conditions poétiques et historico-culturelles d'un dialogue entre la littérature médiévale et la littérature moderne et contemporaine. Ces positions épistémologiques se rencontrent et sont fondées dans une idée large et pleine de la philologie, comprise comme une science des textes globale et ouverte, et comme un lieu de rencontre de l'altérité qui se déroule autour de la *parole*.

Le nom de la revue évoque la notion de classification polythétique dont parlait l'anthropologue Rodney Needham. Une classification polythétique réunit des éléments qui partagent une série de caractéristiques, sans qu'aucune entre elles soit nécessaire ; au contraire, elles révéleront des « ressemblances familiales », pour utiliser les mots de Ludwig Wittgenstein, qui sont engendrées par la superposition et à l'entrelacement des relations entre différentes perspectives.

La revue accueille des contributions qui s'intéressent à la production littéraire du Moyen-âge jusqu'à l'époque contemporaine, sans limitation quant aux méthodologies d'analyse. La priorité sera toutefois accordée aux propositions qui, sans renoncer à la rigueur de la connaissance spécialisée, s'inscriront dans des cadres de grande envergure théorique et comparative, capables de contribuer au dialogue intersectoriel.

Nous signalons ici dans une liste qui n'a aucun caractère contraignant, quelques



domaines de recherche potentiels :

- Anthropologie littéraire / Anthropologie de la littérature / Anthropologie du texte
- Archétypes, figures, thèmes, motifs de l’imaginaire dans la littérature
- Philologie textuelle et épistémologie des sciences humaines
- Imitation / *mimésis*, performance
- Intermédialité
- Liminalité et narration
- Moyen Age, médiévalismes, postmoderne, contemporaine : ressemblances et retours

Polythesis est une revue digitale Open Acces publiée annuellement sur le site de l’Université de Macerata. On accepte des articles en italien, anglais et français.

Les propositions seront soumises à relecture en double aveugle selon les modalités consultables sur le site. Les textes (longueur maximale 50 000 caractères, espaces compris), rédigés selon les normes de publication disponibles sur le site, devront être envoyés à l’adresse email [redazione.polythesis@unimc.it](mailto:redazione.polythesis@unimc.it) au plus tard le 30.06.2023.

Maison d’édition : EUM, Macerata

ISSN 2723-9020

Site web: <http://riviste.unimc.it/index.php/polythesis/>