

V Convegno internazionale di culture neolatine

Bestiari

Wrocław, Dipartimento di Archeologia ed Etnografia dell'Accademia Polacca delle Scienze, 22-24 giugno 2023

Giovedì 22 giugno, ore 10.00: apertura convegno

Saluti ufficiali del Console Onorario d'Italia, Monika Kwiatosz

Lo spazio romanzo

Sonia Maura Barillari (Università degli studi di Genova), Il maiale e i due Antoni: su un episodio della *Legenda mirabilis*

Fabrizio De Falco (Università di Bologna), Bestie e bestiari di frontiera. Comportamenti animali lungo i bordi dello spazio plantageneto

Discussione

Matteo Parodi (Università di Genova), Il bestiario nel ciclo arturiano: il 'caso' di Glatisant la bestia

Amal Brihi (Università di Genova), Il bestiario di Maria di Francia: dall'*Ysopet* alla *Tapisserie de Bayeux*

Lukasz Krzyszczuk (Uniwersytet Wrocławski), «De pilosis qui et homines silvestres dicuntur». Tomasz z Cantimpré i jego 'kosmacze' we wrocławskim manuskrypcie R 174

Discussione

ore 14.30

Verso oriente

Błażej Stanisławski (Polska Akademia Nauk), Il simbolismo dei leoni alati della penisola di Firuskoy, presso Costantinopoli

Krzysztof Morta (Uniwersytet Wrocławski), Dipsas, wąż, który zagrażał Izraelitom podczas wędrówki po pustyni.

Nina Budziszewska (Uniwersytet Wrocławski), Les animaux dans la pratique du yoga

Discussione

Venerdì 23 giugno, ore 10.00

saluti ufficiali Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura di Cracovia, Matteo Ogliari

Crocevia di culture

Michele Bellone (Università di Pavia, SISSA di Trieste), Evoluzione ed ecologia del drago, fra mito, simbolo e verosimiglianza

Benedetta Mannino (Universität Potsdam), Il bestiario nella produzione inter-letteraria degli italiani in Germania

Discussione

Gianluca Olcese (Uniwersytet Wrocławski, Università di Genova, Società Dante Alighieri), Le interviste impossibili di Calvino: l'uomo di Neandertal e l'orso, archeologia di un animale totemico

Alessandro Norsa (Università di Verona, Università Pontificia Regina Apostolorum di Roma, Università IUSVE di Venezia), Animali mitici e maschere divine tra ancestralità e contemporaneità

Caterina Saracco (Università degli Studi di Torino), Le Alpi come crocevia di popoli: l'esempio dei terionimi

Discussione

ore 14.30

Fra Medioevo e Rinascimento

Federico Guariglia (Università di Verona, Università di Genova), Gli animali *nell'Huon d'Auvergne* (e nell'*Ugone d'Alvernia*)

Alla Brzozowska (Uniwersytet Wrocławski), Fantastyczne zwierzęta w *Hieroglyphica* Valeriano Pierio Bolzano

Elżbieta Górka (Uniwersytet Wrocławski), The image of the dog in the Latin mournful poetry of Italian Renaissance

Discussione

Sabato 24 giugno 2023, ore 10.00

Simboli e realia

Roberto Ubbidente (Humboldt-Universität zu Berlin) «Una delle più geniali creazioni della fantasia medievale»: sul Gerione dantesco, i suoi attributi e i suoi fantastici ascendenti

Iłona Kadys, Caterina Tozzi (SP 73 'W. Anders', Wrocław, Uniwersytet Wrocławski, Società Dante Alighieri), La letteratura fiabesca nell'insegnamento della lingua italiana LS a scuola

Luciana Pasquini (Università degli Studi "G. D'Annunzio" di Chieti-Pescara) *Le avventure di Pinocchio* dal vero al fantastico nel proteiforme bestiario animato di Carlo Collodi

Discussione

Ewa Tichoniuk-Wawrowicz (Uniwersytet Zielonogórski), Bestiario della Fallaci: simbolismo animale nell'opera fallaciana

Natascia Cappa (Rutgers-The State University of New Jersey), Tempo di uccidere: il corvo e il cocodrillo come simbologia del male non redento

Adine Gavazzi, Antonio Guerci, Gianni Perotti, Tania Re, Anna Siri (Cattedra UNESCO in Antropologia, biosfera e sistemi di cura e Museo di Enomedicina A. Scarpa dell'Università di Genova, progetto Xformal), Animismo dei bestiari mitici sulle montagne sacre

Discussione

ore 14.00 Chiusura del convegno

Organizzatori: Sonia Maura Barillari (Università di Genova), Gianluca Olcese (Uniwersytet Wrocławski, Università di Genova), Błażej Stanisławski (Polska Akademia Nauk).