

Il convegno organizzato dagli allievi del corso di Dottorato in Filologia e Critica (*curricula* di 'Filologia Romanza' e 'Lessicografia web based') è dedicato alla **relazione tra l'uomo e la natura nelle tradizioni letterarie mediolatina e romanza**, tra il VI e il XV secolo in Europa.

La natura nel Medioevo è stata percepita in modi diversi. Essa ha costituito un oggetto da descrivere, influenzare e plasmare, ma anche un soggetto attivo, con il quale interagire mediante pratiche sociali e rituali differenti.

La realtà naturale viene descritta ora come un *locus amoenus*, creato a immagine di Dio, ora come un *locus horridus*, inaccessibile e inesplorato. Le raffigurazioni della natura, ispirate da un'intenzione mimetica o elevate a una rappresentazione allegorica, sono il tentativo di penetrazione e, dunque, di controllo e conoscenza di una dimensione ignota e indomabile. Una volta circoscritti i suoi elementi costitutivi, infatti, l'uomo può convertirli in risorse e godere delle loro proprietà.



UNIVERSITÀ DI PISA

**OVI**

OPERA DEL  
VOCABOLARIO  
ITALIANO

[convegnohalunisi@gmail.com](mailto:convegnohalunisi@gmail.com)

**Segreteria**

Carolina Borrelli  
Giandomenico Tripodi

**Comitato scientifico**

Claudio Lagomarsini  
Caterina Bellenzier  
Carolina Borrelli  
Matteo Cesena  
Giandomenico Tripodi

**Comitato organizzativo**

Flavia Guidi  
Tommaso Intreccialagli  
Elisa Petri  
Mario Saraca  
Daniele Sorba

\*Alla realizzazione e alla riuscita del convegno hanno partecipato attivamente tutti i dottorandi dei cicli 36°, 37° e 38°:  
Antonietta Cacciapuoti, Roberta Decolle,  
Elisa Giorgietti, Dino Huseljic, Alessia Luvisotto, Federico Novello, Diego Tarchiani

London, BL, Cotton. Tiberius B V/1

Convegno a cura dei dottorandi del  
Dottorato in Filologia e Critica\*  
*Curricula* 'Filologia romanza'  
e 'Lessicografia web-based'

Siena, 27-28 settembre 2023  
Santa Chiara Lab, Via Valdimontone 1  
Aula Meeting

***Hic abundant leones***

**Uomo e natura  
nei testi mediolatini  
e romanzi**



## Mercoledì 27 settembre

**14.00 - Apertura dei lavori:** prof.ssa Maria Rita Digilio, coordinatrice del Dottorato

**14.15 - Lectio magistralis:** prof. Eugenio Burgio, *Il "descrittivo" e la tradizione del Medioevo volgare.*

15.15 - Pausa

### 15.30 - I. La natura e i suoi elementi

Discussant: prof. Luca Barbieri e prof. Francesco Stella

**Martina DRI** (SISMEL), *Morus, Mirex, Medica arbor: de herbis in un inedito glossario bobbiese di IX secolo.*

**Martina LENZI** (Chartes - PSL), *Per una nuova edizione dei Lapidari di Philippe de Thaon.*

**Flavia GUIDI** (Unisi), *Termini "naturali" come indizi per la ricostruzione della tradizione manoscritta nella Mascalcia di Giordano Ruffo.*

**Alessandra ARCIDIACONO** (Uni-Heidelberg), *Zoonimi nel libro dell'Esodo della Bible du XIIIe siècle: il caso delle cinyphes e delle locuste.*

17.20 - Pausa caffè

### 17.35 - II. I tropi e la descriptio naturae

Discussant: prof.ssa Speranza Cerullo e prof. Francesco Stella

**Niccolò Antonio FAVARETTO** (SNS), *«Et un vergier qui fu de pris / i avoit d'ave et d'air enclos». Giardini incantati nell'Erec et Enide e nel Lai de l'oiselet (e altrove).*

**Chiara CECCARELLI** (SSM) e **Valentina ROVERE** (Unicatt), *La natura delle e nelle Genealogie deorum gentilium di Boccaccio: elementi strutturali e metamorfosi letterarie.*

**Sofia BRUSA** (LMU), *Appunti sulle fonti naturalistiche di Albertino Mussato: le metafore animali.*

## Giovedì 28 settembre

**09.00 - Lectio magistralis:** prof. Marco Pe-toletti, *Soline mi, ista non sunt mira. Episodi per la fortuna dei Collectanea rerum mirabilium nel Medioevo.*

10.00 - Pausa

### 10.15 - III. La letteratura odeporica

Discussant: prof.ssa Anne Angele Schoysman e prof.ssa Elisabetta Bartoli

**Carlo CALLONI** (Unive), *Assimilare l'ignoto. Modalità di descrizione della natura nella versione vulgata latina del Milione di Marco Polo.*

**Paola MOCELLA** (SISMEL), *Paesaggi, flora e fauna "paradisiaci" dell'isola di Ceylon nella Relatio di Giovanni de' Marignolli.*

**Damiano MARIOTTI** (Unich), *La rielaborazione boccacciana del primo libro del Flos historiarum terre Orientis: lo studio di un testo pseudo-odeporico ad opera di un erudito medievale.*

11.35 - Pausa caffè

### 11.50 - IV. I disastri naturali

Discussant: prof. Paolo Squillacioti e prof.ssa Elisabetta Bartoli

**Martina COFANO** (FAU), *«Edocuit vatis fervidus imperio»: la Natura che educa nell'Itinerarium Brigantionis Castelli di Ennodio (245 V. = carm. 1, 1 H.).*

**Niccolò GENSINI** (Unibo), *«Il estoient si mauvés que por leur mauvestés furent il tuit noiés». Diluvi e carestie nelle profezie di Merlino mediolatine e romanze: un'indagine.*

**Gavino SCALA** (Unige), *Traiettorie narrative e geografiche: l'impatto imprevedibile della natura sul cammino dell'ambasciatore Bernard de Rosier (XV s.).*

### 15.00 - V. La natura e gli spazi antropici

Discussant: prof. Claudio Lagomarsini e prof.ssa Elisabetta Bartoli

**Noemi PIGINI** (FEF), *I luoghi della Terra Santa nella Bible d'Acre: su alcune glosse del ms. Paris, BnF, fr. 1404.*

**Davide BATTAGLIOLA** (SSM), *Prime considerazioni sulla tradizione romanza di Rorgo Fretellus tra Terre de Promission e Fazienda de Ultra Mar.*

**Andrea BERETTA** (Unipd), *Nascita di un mito: le origini di Venezia.*

**Martina PICCOLO** (SISMEL), *«Rome, quondam orbis caput, nunc nudum nomen et fabula»: rovine materiali e morali nel De situ urbis Rome di Pier Paolo Vergerio.*

16.50 - **Chiusura dei lavori:** prof. Claudio Lagomarsini, vice-coordinatore del Dottorato



Partecipazione da remoto al seguente link:  
<https://meet.google.com/hrc-ggrh-sqb>