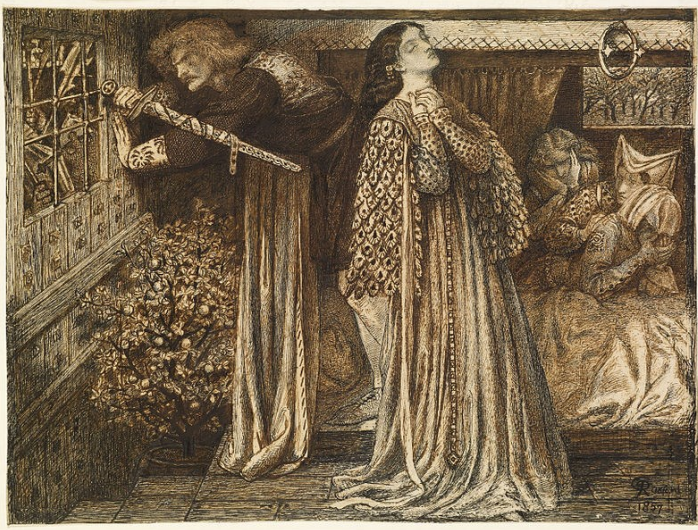


Corso di aggiornamento per docenti della scuola secondaria di I e II grado

8/02/2024-21/03/2024

# L'ESPERIENZA DELLA LETTERATURA: DAL MEDIOEVO ALLA CONTEMPORANEITÀ E 'RITORNO'



Dante Gabriele Rossetti, *Sir Lancelot in the Queen's Chamber*, 1857

## PROGRAMMA

**ORARIO DEGLI INCONTRI 15.00-18.00**

**8 febbraio L'esperienza del "libro".**

**L'autorità del libro fantasma**

**Corrado Bologna** (Scuola Normale Superiore), *Il libro fantasma e il fantasma del libro*

**Michela Meschini** (Università di Macerata), *Libri e lettori fittizi nella letteratura del secondo Novecento*

**15 febbraio L'esperienza dell'io**

**Alvise Andreose** (Università di Udine), *Le origini medievali dell'autodiegesi: dall'io lirico all'io epico*

**Oriana Scarpati** (Università di Napoli "Federico II"), *La storicità dell'io: dalla lirica medievale alla contemporaneità*

**Carla Carotenuto** (Università di Macerata), *Memoria e autobiografismo nella letteratura*

**22 febbraio L'esperienza del tempo**

**Riccardo Viel** (Università di Bari), *La temporalità molteplice della Commedia dantesca*

**Costanza Geddes da Filicaia** (Università di Macerata), *Percorsi del tempo e della memoria entro le opere di Ungaretti, Montale e Fenoglio*

**29 febbraio L'esperienza dell'inquietudine**

**Lucilla Spetia** (Università de L'Aquila), *Le categorie del meraviglioso e del fantastico nella scrittura narrativa medievale*

**Massimo Scotti** (Università di Messina), *Strano e fantastico: da Boito a Buzzati*

**7 marzo L'esperienza del teatro, tra autori e pubblico**

**Cesare Mascitelli** (Università di Urbino) *Performatività medievali: scribi e giullari*

**Giuseppe Noto** (Università di Torino) *Teatro giullaresco del XX secolo: il "caso" Dario Fo*

**14 marzo L'esperienza del ritmo: prosodia e metrica tra testo e musica**

**Stefano Resconi** (Università di Milano) *Alle origini della metrica italiana*

**Niccolò Scaffai** (Università di Siena) *Poesia e critica nel Novecento: tradizione e contemporaneità*

**21 marzo 15-17 Presentazione dei lavori dei corsisti.**

Incontro finale coordinato da **Martina Di Febo** (Università di Macerata) e da **Antonella Negri** (Università di Urbino)

**CORSO EROGATO IN MODALITÀ A DISTANZA**

L'indirizzo e la piattaforma saranno indicate a seguito della formalizzazione dell'iscrizione presso UNIMC. Il bando sarà pubblicato sulla seguente pagina: <https://www.unimc.it/it/didattica/corsi-post-lauream-e-diploma/formazione-aggiornamento>

Per informazioni scrivere a [martina.difebo@unimc.it](mailto:martina.difebo@unimc.it)