

I Re Poeti

*Atti del Convegno internazionale, Palazzo Regionale d'Abruzzo e
Dipartimento di Scienze Umane, Università degli Studi dell'Aquila,
L'Aquila 16-18 marzo 2022*

a cura di

Paolo Canettieri
Magdalena León Gómez
Lucilla Spetia

«L'ERMA» di BRETSCHNEIDER
Roma – Bristol, CT

INDICE

<i>Introduzione</i>	p. VII
MARTIN AURELL, « <i>Entre l'ordre littéraire et l'ordre équestre</i> »: <i>le roi lettré et et la poésie</i>	» 1
FRANCO DE VIVO, <i>Re Alfredo traduttore di poesia</i>	» 15
RICCARDO VIEL, <i>Riccardo e Delfino. Interferenze linguistiche nella poesia occitana delle Origini: appunti per un quadro sistematico</i>	» 27
LUCILLA SPETIA, <i>L'intreccio tra lirica e politica da Riccardo Cuor di Leone a Thibaut de Champagne: per una storia della poesia storico-politica in lingua d'oïl</i>	» 45
PAOLO CANETTIERI, <i>I versi provenzali dell'imperatore</i>	» 107
FRANCESCO SAVERIO ANNUNZIATA, <i>Federico II, i trovatori e la crisi della cortesia in Italia</i>	» 129
GIUSEPPINA BRUNETTI, <i>Re Giovanni e Federico II: per la datazione della Scuola poetica Siciliana (con piccole scoperte)</i>	» 145
CARLOS ALVAR, <i>Reyes trouvères: Carlos I de Anjou</i>	» 169
STEFANO RESCONI, <i>Carlo I d'Angiò troviero: ricezione manoscritta e peculiarità stilistiche</i>	» 203
PILAR LORENZO GRADÍN, <i>Alfonso X y la autoría de Sinner, [...] vein quer[er] (B 477)</i>	» 223
SIMONE MARCENARO, <i>La corte di Alfonso X di Castiglia e la lingua dei trovatori: un approccio sociologico</i>	» 241
ROSARIO ÁLVAREZ, <i>Alfonso X y Galicia</i>	» 263
ELVIRA FIDALGO, <i>Juego de dados y tahurería en la obra de Alfonso X</i>	» 285
ANTONI ROSSELL, <i>Los estilos melódico-musicales de los reyes Ricardo I, rey de Inglaterra, Thibaut de Champagne, y Alfonso X, "El Sabio"</i>	» 309

ADRIANA CAMPRUBÍ, <i>Reyes que cantan a la Virgen María: nuevas relaciones métrico-melódicas en las Cantigas de Santa María de Alfonso X el Sabio</i>	» 331
MERCEDES BREA, <i>Don Denis, crisol de la tradición trovadoresca</i>	» 353
EMANUELE F. DI MEO, <i>Regie intertestualità: ancora sull'eredità alfonsina in Don Denis</i>	» 381
SIGLARIO	» 393
INDICE DEI NOMI, DEI LUOGHI E DELLE OPERE a cura di EMANUELE F. DI MEO	» 397
INDICE DEI MANOSCRITTI CITATI IN SIGLA	» 417
INDICE DEI COMPONENTI CITATI PER INCIPIT O NUMERO DI REPERTORIO a cura di EMANUELE F. DI MEO	» 419