

DALL'ANOMIA ALLA NORMA

STRATEGIE DI CODIFICA DALL'ANTICHITÀ AI GIORNI ODIERNI

Università degli Studi di Cagliari
Corso di Dottorato in Studi filologico-letterari e storico-culturali
26-28 febbraio 2024
Campus Sa Duchessa, aula Motzo e aula 16 – Emanuela Loi

Loix des douze tables, S.D. Mirys

Lunedì 26 febbraio 2024 (Aula Motzo)

13:00-14:00 • Registrazione e accoglienza

14:00-15:00 • Apertura e saluti

Introduce: Mauro Aresu

15:00-16:00 • Prof. Donato De Gianni (Università di Cagliari): *Il nat. 12 (= carm. 20 Hartel) di Paolino di Nola: tecnica narrativa e memoria letteraria*

Pausa caffè

LINGUA E LETTERATURA LATINA

Presiede: Prof.ssa Cristina Cocco

16:30-16:50 • Emilia Moccia (Università di Pisa) – *Qui temporis, qui loci, qui hominum rationem non habent inepti (de or. 2, 120). Per una rilettura in termini di (im)politeness delle regole di un buon oratore*

16:50-17:10 • Mauro Aresu (Università di Cagliari): *La norma del genere letterario: esempi di revisione e redazione tratti da Lussurio*

17:10-17:30 • Francesco Testa (Università di Cagliari): *Riuso e adattamento letterario: sulla ricezione dell'Haliuticon latino in età imperiale*

17:30-17:50 • Discussione

Martedì 27 febbraio 2024 (Aula Motzo)

LINGUA E LETTERATURA GRECA

Presiede: Dott.ssa Morena Deriu

9:30-9:50 • Emanuele Garsia (Università di Pisa): *Dei compagni sciagurati ciascuno per tre volte invocai. Un'analisi storico-antropologica di Hom., Od. 9.59-66*

9:50-10:10 • Luca Fiamingo (Università di Verona): *La codificazione della vendetta nel sistema penale ateniese: luci e ombre di un'operazione (im)perfetta fra tragedia e oratoria*

10:10-10:30 • Andrea Careddu (Università di Pisa): *Su alcuni aspetti non canonici dell'aretologia isiaca di Maronea*

10:30-10:50 • Giulia Freni (Università della Basilicata): *La nuova taxis del De materia medica di Dioscoride: tra accuratezza scientifica e sapere popolare*

10:50-11:10 • Discussione

Pausa caffè

LINGUISTICA

Presiede: Prof.ssa Veronka Szöke

11:40-12:00 • Valeria Bacigalupo (Università di Genova): *La flessione verbale nella tradizione greca: un sistema imperfetto?*

12:00-12:20 • Silvia Zampetta (Università di Pavia): *Alla ricerca di una norma. Analisi corpus-based dell'articolo definito con i nomina unica nel greco classico*

12:20-12:40 • Leonardo Montesi (Università "Guglielmo Marconi"): *Compounded loanwords between historical morphophonology and semantics: The ancient Greek (and Latin) names of Candragupta Maurya*

12:40-13:00 • Discussione

Pausa pranzo

Introduce: Alessandro Giudice

15:00-16:00 • Prof.ssa Kyoko Amano (University of Kyoto): *Across the Disciplines of Linguistics, Philology and Cultural Studies: An Analysis of a Passage Indicating Cannibalism from Vedic Literature*

LINGUA E LETTERATURA SANSCRITA I

Presiede: Prof.ssa Tiziana Pontillo

16:00-16:20 • Diletta Falqui (Università di Cagliari / Sapienza Università di Roma): *'mlecchavāc' in Mahābhārata 1.135: A deliberate violation of the Norm?*

16:20-16:40 • Alessandro Giudice (Università di Cagliari / Università di Pisa): *(Im-)perfect codification in the Dharmaśāstra: the case of oaths (śapatha) in Indian judicial procedure*

16:40-17:00 • Discussione

Pausa caffè

LINGUA E LETTERATURA SANSCRITA II

Presiede: Prof.ssa Maria Piera Candotti

17:30-17:50 • Valentina Ferrero (Università di Cagliari): *The taddhita affixes prescribed for pronominal stems. The case of the affix akaC as a model for further research*

17:50-18:10 • Davide Mocchi (Università di Cagliari / IUSS – Istituto Universitario di Studi Superiori, Pavia): *Codification in Pāṇini and generative grammar: Some differences and similarities*

18:10-18:30 • Discussione

20:30 • Cena sociale

Mercoledì 28 febbraio 2024 (Aula 16 – Emanuela Loi)

Introduce: Rita Porqueddu

9:00-10:00 • Prof.ssa Gioia Paradisi (Sapienza Università di Roma): *Comprendere e denominare i testi narrativi della letteratura francese medievale. Qualche riflessione.*

FILOLOGIA ROMANZA I

Presiede: Prof. Maurizio Virdis

10:00-10:20 • Nicola Chiarini (Alma Mater Studiorum – Università di Bologna / Sorbonne Université): *Le ragioni di un titolo: il Roman des Romans e la codifica del genere letterario nel Medioevo*

10:20-10:40 • Silvia Cavadini (Sapienza Università di Roma / Université Catholique de Louvain): *Cataloghi letterari e definizione del canone volgare nella Francia medievale*

10:40-11:00 • Discussione

Pausa caffè

LETTERATURA ITALIANA MEDIEVALE

Presiede: Prof.ssa Patrizia Serra

11:30-11:50 • Jacopo Pesaresi (Alma Mater Studiorum – Università di Bologna): *Il petrarchismo prima della norma bembiana: il caso della poesia isotta, tra latino e volgare*

11:50-12:10 • Francesco Donato (Università di Cagliari / Università di Napoli Federico II): *«Non si può fare regola alcuna»: il Ragionamento sopra le difficoltà del mettere in regole la nostra lingua di Giovan Battista Gelli*

12:10-12:30 • Discussione

Pausa pranzo

FILOLOGIA ROMANZA II

Presiede: Prof.ssa Giulia Murgia

14:30-14:50 • Alessio Marziali Peretti (Université de Montréal): *Definire il genere, denominare il testo? In margine allo studio dei testi storici minori tra medioevo latino e volgare*

14:50-15:10 • Rita Porqueddu (Università di Cagliari / Université de Lorraine): *Per un'estetica della tardività: lo Chevalier aux deux épées e il canone dei romanzi arturiani in versi*

15:10-15:30 • Véronique Winand (Université de Liège): *Fuori norma? Note sul profilo dei protagonisti de Les Prophéties de Merlin*

15:30-15:50 • Discussione

Pausa caffè

LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA

Presiede: Prof. Roberto Puggioni

16:20-16:40 • Mariapia Crupi (Università di Pisa): *Ripresa e variazione del modello oraziano nell'Arte poetica travestita ed esposta in ottava rima di Giacomo Leopardi*

16:40-17:00 • Isabel Zamboni (Scuola Normale Superiore di Pisa): *Ancora sulla «funzione Gadda»: Lune storte di Leucadi*

17:00-17:20 • Salvatore Spampinato (Università di Torino): *La metrica è una questione di classe? Traduzione, norma e anomia nella poesia italiana del secondo dopoguerra*

17:20-17:40 • Lucy McCabe (Università di Cagliari): *'In Her Other House': the norm and spaces of possibility in Eiléan Ní Chuilleanáin's poetry*

17:40-18:00 • Discussione

18:00 • Chiusura dei lavori e conclusione del Convegno

La partecipazione documentata all'evento e la stesura di una relazione scritta daranno diritto al riconoscimento di 2 CFU agli studenti e alle studentesse dei seguenti corsi di laurea: *Lettere, Filologie e Letterature Classiche e Moderne, Storia e Società, Lingue e Letterature moderne europee e americane e Traduzione specialistica dei testi.*

Partecipazione da remoto sulla piattaforma MS Teams al seguente link:

<http://tinyurl.com/dallanomiaallanorma>

Comitato organizzativo: Mauro Aresu, Alessandro Giudice, Rita Porqueddu.

Comitato scientifico: Proff. Maria Grazia Dongu, Piergiorgio Floris, Fiorenzo Iuliano, Giulia Murgia, Mauro Pala, Francesca Piccioni, Antonio Piras, Elisabetta Poddighe, Tiziana Pontillo, Roberto Puggioni, Patrizia Serra, Veronka Szöke.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI CAGLIARI



DIPARTIMENTO DI LETTERE,
LINGUE E BENI CULTURALI

