



Organitza



Col·loqui Internacional

Los trovadores y la canción de mujer: voces y figuras femeninas, representaciones mentales y cambio social

- **Subproyecto 1:** Estudio de la canción de mujer en la lírica galorománica y germánica y de la figura femenina como constructora del espacio sociopoético trovadoresco (PID2019-108910GB-C21)
- **Subproyecto 2:** Voces, espacios y representaciones femeninas en la lírica gallegoportuguesa (PID2019-108910GB-C2)



Comitè científic

Meritxell Simó (UB - IEC), Tomàs Martínez (IEC), Esther Corral (USC)

Comitè organitzador

Meritxell Simó (UB - IEC), Maria Reina Bastardas (UB), Vicenç Beltrán (UB - IEC), Adriana Camprubí (UB - IEC), Enric Casas (UB), Esther Corral (USC), Joan Dalmases (UB - IEC), Ivo Elies (UB), Tomàs Martínez (IEC), Daniel Navarro (UB), Abel Vázquez (UB)

Amb el suport de



Institut de Recerca en  
Cultures Medievals  
UNIVERSITAT DE BARCELONA



Activitat formativa reconeguda per l'IDP-ICE. Inscripció: <http://www.ub.edu/gidp-maticce/faces/formaticce?curs=59199>

Enllaç Zoom (sessions IEC):

<https://us02web.zoom.us/j/89232874147?pwd=SzNTL3VKVWVYQldVM3lkVjJHdDBrZz09>

Codi d'accés: Fn2xfD

Enllaç Zoom (sessions UB): <https://ub-edu.zoom.us/j/93956168110>

# L'ESPAI TROBADORES I LES DONES: AUTORES, MECENES, REPRESENTACIONS

Barcelona, 5-7 de març de 2024

Institut d'Estudis Catalans

Facultat de Filologia i Comunicació de la Universitat de Barcelona

*Accés lliure*



Representació d'Azalais de Porcairages en el *Chansonnier Méry de Vi*; s. XVII (Béziers, CIRDÒC – Institut Occitan de Cultura)

## Dimarts 5 de març

Sala Nicolau d'Olwer de l'Institut d'Estudis Catalans (C/ del Carme 47)

**17:00-17:30. Inauguració:** a càrrec de la Presidenta de l'IEC, Teresa Cabré i Castellví, amb intervencions de Ramon Pinyol i Torrents (President de la Secció Històrico-Arqueològica) i de Meritxell Simó (IP del projecte coordinat)

### **17:30-19:00. Sessió 1. Les trobairitz i la lírica de veu femenina**

Moderada: M. Reina Bastardas

Vicenç Beltran (IEC-UB), *Cançó de dona i tradicions culturals: la longue durée*

Meritxell Simó (IEC-UB), *Les trobairitz al Corpus des Troubadours*

Wendy Pfeffer (University of Pennsylvania), *Le genre du planh et la voix féminine: le cas occitan*

**19:00.** Presentació de l'exposició **Dones medievals. Realitat i ficció** al claustre de l'Institut d'Estudis Catalans

## Dimecres 6 de març

Sala Nicolau d'Olwer de l'Institut d'Estudis Catalans (C/ del Carme 47)

### **9:30-11:00. Sessió 2: Les dones a l'espai trobadoresc: context històric i cultural**

Moderada: Meritxell Simó

Saverio Guida (Università degli Studi di Messina), *Nuove indagini sulla donna soisebuda de Bertran de Born*

Miguel García-Fernández (IEGPS-CSIC / USC), *Voces documentadas de mujeres representadas en la lírica gallego-portuguesa*

Mariña Bermúdez Beloso (USC), *A utilización da figura feminina como instrumento de propaganda política na lírica galego-portuguesa*

### **11:00-11:30. Pausa cafè**

### **11:30-13:30. Sessió 3: Veu femenina i gèneres lírics**

Moderada: Anna Maria Mussons

Rosa Medina (UniOvi), *Memoria lírica y deconstrucción en las cansos de Na Castelloza*

Adriana Camprubí (UB), *La veu femenina en la lírica devocional mariana*

Abel Vázquez (UB), *La cançó de malmonjada: estudi d'un gènere de veu femenina en la lírica romànica (ss. XI-XVI)*

Stefano Resconi (Università degli Studi di Milano), *Personaggi femminili e inserzioni liriche in alcuni testi narrativi galloromanzi*

Aula Joan Maragall de la Facultat de Filologia i Comunicació UB (edifici Històric, planta baixa)

### **15:30-19:00. Sessió 4: Poesia lírica i representacions femenines**

Moderada: Esther Corral

Maria Ana Ramos (Universität Zürich), *Cantigas de amor e "bailadeiras" no Cancioneiro da Ajuda*

Yara Frateschi Vieira (Universidade de Campinas - São Paulo), *Representações das atividades e profissões femininas na lírica galego-portuguesa*

Isabel Morán Cabanas (USC), *Minorias femininas no Cancioneiro Geral: tradição e novidade*

### **17:00-17:30. Pausa cafè**

Moderada: Maria Ana Ramos

Almudena Méndez Sánchez (USC), *La representación de la maternidad en la pintura gótica gallega*

Tania Vázquez García (USC), *As soldadeiras: entre textos e imaxes*

Oriana Scarpati (Università degli Studi di Napoli), *La rappresentazione della bruttezza femminile nella lírica dei trovatori*

## Dijous 7 de març

Sala de Professors de la Facultat de Filologia i Comunicació UB (edifici Carner, entrada per Aribau 2, 5è pis)

### **9:30-12:30. Sessió 5: Tradicions líriques i cultures en contacte**

Moderada: Rosa Medina

Giorgia Toccaceli (Sapienza, Università di Roma), *"Assatz es fols qui m'en repren de vos amar, pois tan gen mi core": riflessioni su Na Castelloza e sulla voce delle trobairitz*

Joan Dalmases (UB), *La Comtessa de Dia i la lírica germànica*

Simone Marcenaro (Università del Molise), *La metáfora feudal como forma de interdiscursividad*

### **11:00-11:30. Pausa cafè**

Moderada: Adriana Camprubí

M. Reina Bastardas (UB), *La representació lírica de la pastora en les tradicions llatina, occitana i francesa*

Esther Corral Díaz (USC), *Espacios femeninos en las cantigas de amigo: poética y distorsiones*

### **12:30-13:00. Cloenda**

**16:00 Visita guiada al Museu Nacional d'Art de Catalunya**