

Dal Romanzo al Libro, dal Libro al Romanzo. Narrazione e tradizione nel romanzo medievale

a cura di Gioia Paradisi e Margherita Bisceglia

SPOLIA. JOURNAL OF MEDIEVAL STUDIES
NUMERO SPECIALE 2023 – FILOLOGIA ROMANZA
ISSN 1824-727X

Scientificità riconosciuta per tutta l'area 10
RIVISTA DI CLASSE A / SCOPUS



10A3 ARCHEOLOGIA
10B1 STORIA DELL'ARTE
10C1 TEATRO, MUSICA, CINEMA, TELEVISIONE E MEDIA AUDIOVISIVI
10D1 STORIA ANTICA
10E1 LINGUA E LETTERATURA GRECA
10E3 LINGUA E LETTERATURA LATINA
10E4 FILOLOGIA CLASSICA E FIBRO-ANTICA
10F1 FILOGIE E LETTERATURE MEDIO-LATINE E ROMANZE
10F3 LETTERATURA ITALIANA
10F5 LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA

10F1 LINGUISTICA E FILOLOGIA ITALIANA
10F4 CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE
10G1 GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA
10H1 LINGUA, LETTERATURA E CULTURA FRANCESE
10H3 LINGUE, LETTERATURE E CULTURE SPAGNOLA E SPANO-AMERICANE
10I1 LINGUE, LETTERATURE E CULTURE INGLESI E ANGLO-AMERICANE
10J1 LINGUE, LETTERATURE E CULTURE GERMANICHE
10K1 SLAVISTICA
10N1 CULTURE DEL VICINO ORIENTE ANTICO, DEL MEDIO ORIENTE E DELL'AFRICA
10N3 CULTURE DELL'ASIA CENTRALE E ORIENTALE



La Giustizia Penale e Spolia SRL
Viale Angelico 38 - 00195 Roma
© 2023 Tutti i diritti riservati - All rights reserved

Volume pubblicato con il contributo del progetto di Ateneo
RG12218167D217E6 di “Sapienza Università di Roma”.

IN COPERTINA:
Roman de toute chevalerie, ms. Paris, Bibliothèque Nationale de
France, fr. 24364, c. 1r - fonte: Bibliothèque Nationale de France

INDICE

PREMESSA	p. V
ABSTRACTS E PAROLE-CHIAVE	p. VII
PIERO ANDREA MARTINA Lecteurs de romans français en vers: premiers éléments du dossier	p. 1
GIOIA PARADISI La lunga durata di un modulo narrativo: la morte di Alessandro dal <i>Romanzo greco</i> al <i>Roman de toute chevalerie</i> anglo-normanno	p. 37
MARGHERITA BISCEGLIA L'episodio del concepimento di Merlino dall' <i>Historia Regum Britanniae</i> al <i>Lancelot propre</i>	p. 63
FABRIZIO COSTANTINI «Ambages pulcerrime»: moduli narrativi arturiani nelle avventure di Lancillotto	p. 87
LUCILLA SPETIA Il <i>Partenopeus de Blois</i> : un romanzo 'aperto' per continuazioni, adattamenti e contesti (con una nota sulla rivalità tra l'anonimo e Chrétien de Troyes)	p. 107
GIOVANNA SANTINI «Onques mais feme ce ne fist». Tradizione e fortuna di romanzi al femminile	p. 129
PATRIZIA SERRA Dai romanzi al manoscritto e ritorno: lo strano caso del ms. Chantilly, Musée Condé 472	p. 151

ARIANNA PUNZI Minime osservazioni intorno alla tradizione del <i>Tristan en prose</i>	p. 171
FABRIZIO CIGNI Il senso di una riscrittura: la fine del <i>Tristan en prose</i> secondo il ms. Paris, BnF, fr. 12599	p. 177
NICCOLÒ GENSINI Ciclo, <i>amplificatio</i> e costruzione del racconto: il ms. Città del Vaticano, Reg. Lat. 1687 e il compimento delle profezie di Merlino	p. 219
INDICE DEI NOMI	p. 243
INDICE DEI MANOSCRITTI	p. 257