

Il convegno ha valore di Corso di Aggiornamento per insegnanti di ogni ordine e grado, essendo organizzato dal Dipartimento di Lingue e Culture Moderne in collaborazione con SIFR-Scuola, agenzia formativa accreditata presso il MUR.

Per gli insegnanti è prevista l'autorizzazione alla partecipazione in orario di servizio. Ai partecipanti verrà rilasciato regolare attestato di partecipazione.



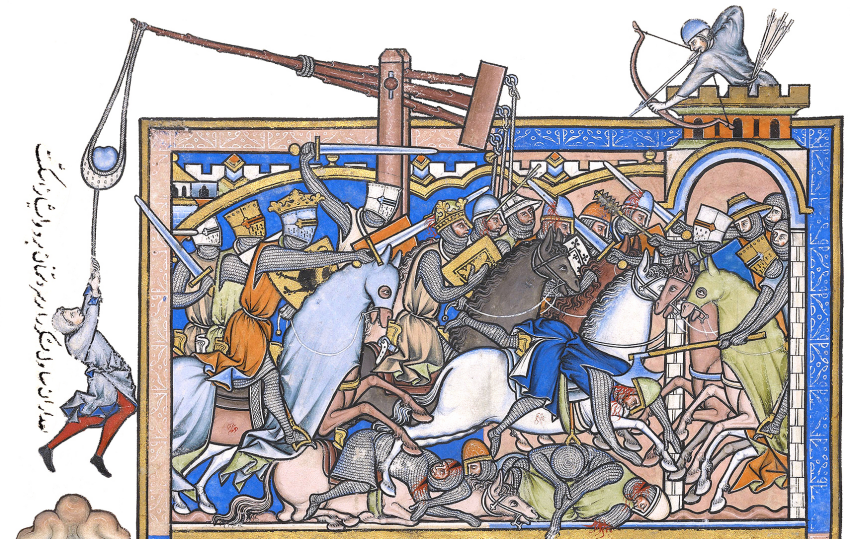
Direzione del corso:
Martina Di Febo (martina.difebo@unimc.it)

Organizzazione convegno:
Sonia Maura Barillari, Martina Di Febo

Per informazioni:
Sonia Maura Barillari (maurasonia.barillari@unige.it)

Il conflitto immaginato

La rappresentazione dello scontro nelle letterature e nelle arti



XXIX Convegno internazionale

del Laboratorio Etno-Antropologico

17-19 settembre 2024 | Aula Magna | Palazzo Balbi Cattaneo

Via Balbi 2 | Genova

Martedì 17 settembre | ore 14.00

Apertura del convegno | Presiede Rita Caprini

Fabrizio de Faclo (Università di Bologna), *Lotta per le lettere. Guerre personali alla corte plantageneta*

Una chiacchierata con Sonia Maura Barillari a proposito del volume di F. De Falco, *Authors, factions, and courts in Angevin England. A Literature of Personal Ambition (12th-13th Century)* London, Palgrave Macmillan, 2023

Dal conflitto alle chansons

Nicolò Pasero (Università di Genova), *Per il conflitto serve un (buon) nemico: il caso delle chansons de geste*

Sonia Maura Barillari (Università di Genova), *Il conflitto pacificato? Bertrand, Girart e la geste dei provenzali*

Federico Guariglia (Università di Genova), *«In realtà vi dico che non entrerete in Roma»: difendere l'Urbe nelle chansons de geste*

Matteo Parodi (Università Luigi Vanvitelli, Caserta), *Conflitto e diacronia: la Canso de la Crosada e le sue versioni in prosa*

Conflitti postmoderni

Caterina Saracco (Università di Milano), *Nuovi conflitti di genere: il linguaggio inclusivo nelle università tedesche e italiane*

Mercoledì 18 settembre | ore 9.30

Si alzi il sipario | Presiede Martina Di Febo

Davide Sebastiani (Università Roma Tre), *Dragons of the night: il ritmo dei contrasti (Cymbeline, The Tempest, Between the Acts)*

Luciana Pasquini (Università «G. d'Annunzio» di Chieti-Pescara), *Gabriele d'Annunzio 'trageda conflittuale'*

Maria Dolores Pesce (già Università di Torino), *Genere, classe, società. conflitti e guerre nel teatro di Dacia Maraini*

Conflitto e religiosità | Presiede Sonia Maura Barillari

Simone Turco (Università di Milano-Bicocca), *Intorno al 'sublime negativo': l'estetica della guerra e il conflitto tra valore e piacere*

Sławomir Torbus (Uniwersytet Wrocławski), *Schismata a Corinth. Stratégies de résolution des conflits dans 1 Cor.*

Amal Brihi (Università di Genova), *Dalla Vita pseudo-serapionica alla Legenda Mirabilis: l'incessante battaglia tra il demonio e Sant'Antonio*

Marco Francesco Dolerio (Liceo Guido Parodi - Acqui Terme), *Il 'sale' e la 'colomba': l'ebreo Raffaele Sacerdote al servizio del Re Sole*

Mercoledì 18 settembre | ore 14.30

La storia e le arti | Presiede Federico Guariglia

Martina Di Febo (Università di Macerata), *Le guerre di Alessandro nell'opera di Jean Wauquelin e nelle rappresentazioni miniate di alcuni manoscritti.*

Guendalina Azaro (Università di Genova), *Il conflitto sociale in Ambrogio Lorenzetti. Una lettura storico-filosofica dell'Allegoria del Buono e del Cattivo Governo*

Daniele Tinterri (Università di Padova), *Conflitti reali e immaginati nella Chio genovese del 1346*

Filippo Mollea Ceirano (independent researcher), *Gli scontri di Genova 2001 nella memoria e nella rappresentazione: una chiave di lettura.*

Lo specchio della letteratura | Presiede Nicolò Pasero

Rita Caprini (Università di Genova), *Il 'crepuscolo degli dei' come conflitto cosmico (o tribale?)*

Karol Zielinski (Uniwersytet Wrocławski), *Relationship between the internal and external conflicts in the Iliad*

Arianna Fecit (Università di Genova – Université de Franche-Comté), *Inimicus et hostis. Uno scontro di classe e lo spettro della guerra civile nella Controversia de statua viri fortis draconziana*

Chiara Italiano (independent researcher), *Ma chie pèssat a su poveru pastore? Conflitti pastorali antichi e moderni*

Giovedì 19 settembre | ore 9.30

Lo specchio della letteratura | Presiede Gianluca Olcese

Gabriele Ciaravolo (Università di Bologna), *Il conflitto aragonese nella letteratura umanistica*

Mariusz Plago (Uniwersytet Wrocławski), *Mythological origins of conflicts between the Commonwealth and Russia in Jan Skorski's Lechus*

Silvia D'Orazio (Università degli Studi di Milano), *Il conflitto nel 'Todesarten'-Projekt di Ingeborg Bachmann*

Natascia Cappa (Rutgers The State University of New Jersey), *La violenza della letteratura in Estrella distante di Roberto Bolaño*

Tra oriente e occidente | Presiede Simone Turco

Matteo Macciò (Università di Genova), *La rappresentazione del nemico nell'India vedica*

Elena Muzzolon (Università di Padova), *Morfologie del furor marziale nel Lancelot en prose*

Gianluca Olcese (Uniwersytet Wrocławski, Università di Genova), *Riti di conflitto: battaglie estatiche a confronto dalle badie alpine alle tradizioni europee*

IL CONFLITTO IMMAGINATO