



«Laureatus in Urbe».
Seminario annuale di Studi petrarcheschi
IX edizione
16-17 giugno 2025

Presentazione

Si rinnova la tradizione del seminario annuale dedicato a Francesco Petrarca e organizzato dal Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi Roma Tre, dal Center for Italian Studies della University of Notre Dame, dalla University of Notre Dame - Rome e dal Centro Pio Rajna.

L'obiettivo di *Laureatus in Urbe* è creare un dialogo ricorrente dedicato agli studi petrarcheschi e riservato ai giovani studiosi della disciplina: laureati, addottorandi, dottori di ricerca (da non più di cinque anni) avranno la possibilità di confrontare quanto maturato nelle loro ricerche con alcuni noti esperti del settore, chiamati a loro volta a dirigere e animare la discussione sulle varie relazioni. *Laureatus in Urbe* è ormai diventato un appuntamento consolidato, e rappresenta un luogo di incontro e un laboratorio di ricerca che coinvolge da diversi anni giovani ricercatori italiani e internazionali offrendo una platea di riconosciuta risonanza alle loro ricerche. Finora hanno partecipato più di centocinquanta

Nel corso del seminario 2025 si terranno le lezioni di **Rossend Arques Corominas** e di **Luca Carlo Rossi**.

Invio proposte

Le proposte di contributo corredate da un titolo, da un abstract (max 800 battute) e da un breve profilo biobibliografico (nella misura di circa 500 battute) andranno inviate entro il **1 marzo 2025** in un file unico in formato *.doc e nominato "Cfp LiU Cognome" all'indirizzo **paolo.rigo@uniroma3.it** (con oggetto *Cfp Laureatus in Urbe*). All'interno del file andrà anche indicato un indirizzo e-mail utile ai fini del contatto. La comunicazione di avvenuta selezione avverrà entro 30 giorni dalla chiusura della call.

La partecipazione al Seminario è gratuita. L'organizzazione non offrirà rimborsi spese o alloggi, ma provvederà ad alcuni momenti conviviali.

Le domande di partecipazione saranno sottoposte alla selezione del Comitato scientifico, costituito da:

Marco Ariani (Roma Tre), Rossend Arqués Corominas (UAB), Johannes Bartuschat (Zurigo), Theodore J. Cachey Jr. (Notre Dame), Marco Corsi (Napoli), Sabrina Ferrara (Tours), Enrico Fenzi (Genova), Maurizio Fiorilla (Roma Tre), Philippe Guérin (Sorbonne Nouvelle), Bernhard Huss (Freie-Berlino), Luca Marozzi (Roma Tre, coordinatore del Comitato scientifico), Daniele Piccini (Stranieri di Perugia), Carlo Pulsoni (Perugia), Francesco Rico (UAB), Paolo Rigo (Roma Tre, Responsabile organizzativo), Luca Carlo Rossi (Bergamo), Jiří Špička (Olomouc), Sabrina Stroppa (Stranieri di Perugia), Franco Suitner (Roma Tre), Natascia Tonelli (Siena), Eduard Vilella Morato (UAB).

Segreteria: Silvia Argurio, Giulia Maria Cipriani, Rita Di Pasquale, Giulia Lanciotti, Serena Mauriello, Carlotta Mazzoncini, Matteo Petriccione, Valentina Rovere, Priscilla Santoro, Chiara Sbordoni, Nicole Volta.

giovani studiosi da paesi di tutto il mondo; oltre alle loro comunicazioni, si sono tenute *lectures* introduttive e finali con la partecipazione di esperti del calibro di Francisco Rico, Ted Cachey, Philippe Guérin, Marco Ariani, Bernhard Huss, Franco Suitner, Enrico Fenzi, Carlo Pulsoni, Natascia Tonelli, Loredana Chines, Marco Corsi, Sabrina Stroppa. Le sessioni, i seminari e le presentazioni sono state animate da specialisti di diversi atenei, italiani e internazionali.

La nona edizione del seminario avrà luogo a Roma nei giorni **16 e 17 giugno 2025**.

Sarà possibile presentare una comunicazione su varie aree di ricerca; di seguito un elenco esemplificativo:

Opere latine e/o volgari: temi, contesti e stile.

Il rapporto con i classici e con la tradizione volgare.

Fortuna di Petrarca: dal petrarchismo agli anni Duemila.

La lingua di Petrarca: latino e volgare.

Petrarca e la storia.

Filologia petrarchesca.

Petrarca e la filosofia.

Il canone e le Tre Corone: Petrarca, Dante e Boccaccio.

Petrarca, le arti e gli altri media.

Biografia di Petrarca e contesto storico.

Petrarca e le traduzioni.



**Città metropolitana
di Roma Capitale**



Villa Altieri
**Palazzo della Cultura e
della Memoria Storica**