



REGIONE DEL VENETO



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE

HIC SUNT FUTURA

DIPARTIMENTO
DI STUDI UMANISTICI
E DEL PATRIMONIO
CULTURALE



Direzione generale
Educazione, ricerca
e istituti culturali

MARCO POLO



1324 – 2024

COMITATO SCIENTIFICO

Alvise Andreose (Udine)
Alvaro Barbieri (Padova)
Andrea Bocchi (Udine)
Eugenio Burgio (Venezia)
Chiara Concina (Verona)
Giuseppe Mascherpa (Ferrara)
Antonio Montefusco (Nancy)
Irene Reginato (Udine)
Fabio Romanini (Ferrara)
Samuela Simion (Venezia)
Matteo Venier (Udine)

COMITATO ORGANIZZATIVO

Alvise Andreose
Andrea Bocchi
Irene Reginato
Matteo Venier

SEGRETERIA DEL CONVEGNO

irene.reginato@uniud.it



CONVEGNO INTERNAZIONALE

OLTRE MARCO POLO

Forme e modelli della scrittura
di viaggio nei secoli XIV–XV

5–6 DICEMBRE 2024

PALAZZO ANTONINI-CERNAZAI
VIA TARCISIO PETRACCO 8, UDINE
SALA 'ROBERTO GUSMANI'

GIOVEDÌ 5 DICEMBRE 2024

ORE 13.30
ACCOGLIENZA

ORE 14.00
SALUTI ISTITUZIONALI

LINDA BOREAN

Direttrice del Dipartimento di Studi umanistici e del patrimonio culturale Università degli studi di Udine

PRESENTAZIONE

ALVISE ANDREOSE
IRENE REGINATO

Università degli studi di Udine

ORE 14.30
SESSIONE I

Presiede **VITTORIO FORMENTIN**
Università degli studi di Udine

Primi sondaggi sui recuperi poliani dei Mirabilia descripta di Jordan Catala de Sévérac OP

CHIARA CONCINA

Università degli studi di Verona

Qubilai Khan e Tamerlano. Il ritratto del sovrano in Marco Polo e in Giovanni di Sultania OP

SAMUELA SIMION

Università Ca' Foscari Venezia

Odoric of Pordenone, cotton, and Shanghai

QIU ZHIRONG

Università Renmin, Pechino

The Echos Project. Sound and music in Ibn Battūta's travelogue

ANDREA PINTIMALLI

Università degli studi di Padova

ORE 16.10
DISCUSSIONE

ORE 16.30
COFFEE BREAK

ORE 16.50
SESSIONE II

Presiede **EUGENIO BURGIO**

Università Ca' Foscari Venezia

Paths and Parchment: Christine de Pisan's Livre du chemin de lonc estude and exotic travel writing in the early fifteenth century

MARIANNE O'DOHERTY

Università di Southampton

A Pre-Orientalist Orient? Imagining the East through illuminated travel manuscripts

MARCO ROBECCHI

Università di Zurigo

The use of Marco Polo's travelogue in late medieval Czech lands

JAROSLAV SVÁTEK

Università Carolina, Praga

ORE 18.05
DISCUSSIONE

VENERDÌ 6 DICEMBRE 2024

ORE 8.45
SESSIONE III

Presiede **CLAUDIA DI SCIACCA**

Università degli studi di Udine

«Con diligentia e quasi curiosità»: a proposito dei Viaggi di Giosafat Barbaro

MATTEO VENIER

Università degli studi di Udine

Anatomia di una contraffazione letteraria: il viaggio in Terra Santa di frate Federico (Firenze, BNCF, Landau Finaly 244)

MARCO GIOLA

Università eCampus, Novedrate

Un Ariosto nella «Terra Promissionis»

FRANCESCO LO MONACO

Università degli studi di Bergamo

Un manoscritto per il pellegrinaggio (Ric. 2819/IV) a inizio Cinquecento

ANDREA BOCCHI

Università degli studi di Udine

ORE 10.25
DISCUSSIONE

ORE 10.45
COFFEE BREAK

ORE 11.05
SESSIONE IV

Presiede **ANDREA ZANNINI**

Università degli studi di Udine

Parcourir le monde en gentilhomme: naissance d'un nouveau modèle de voyageur

CHRISTINE GADRAT-OUERFELLI

CNRS – Università Aix-Marseille

Il testo e la mappa: la rappresentazione cartografica dei grandi viaggi nel Mediterraneo del basso medioevo

RAMON PUJADES

MUHBA -
Museu d'Història de Barcelona

Il marcolpismo rinnovato dei Portoghesi

LUCIANO FORMISANO

Alma Mater Studiorum - Università di Bologna / Accademia dei Lincei

ORE 12.20
DISCUSSIONE

ORE 12.40
LUNCH

ORE 13.55
SESSIONE V

Presiede **BRUNO FIGLIUOLO**
Università degli studi di Udine

Rewriting the Milione in 15th century Venice: the VB redaction

MA XIAOLIN

ALVISE ANDREOSE

Università Nankai, Tianjin
Università degli studi di Udine

La Relatio di Odorico da Pordenone tra narrativo e descrittivo

IRENE REGINATO

Università degli studi di Udine

Il Marco Polo di Ramusio: un modello veneziano per la letteratura di viaggio e la geografia

FIONA LEJOSNE

Università Sorbonne Nouvelle, Parigi

ORE 15.10
DISCUSSIONE

ORE 15.30
CHIUSURA