



REGIONE DEL VENETO



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI UDINE

HIC SUNT FUTURA

DIPARTIMENTO  
DI STUDI UMANISTICI  
E DEL PATRIMONIO  
CULTURALE



 Direzione generale  
Educazione, ricerca  
e istituti culturali

MARCO POLO



1324 – 2024

**COMITATO SCIENTIFICO**

Alvise Andreose (Udine)  
Alvaro Barbieri (Padova)  
Andrea Bocchi (Udine)  
Eugenio Burgio (Venezia)  
Chiara Concina (Verona)  
Giuseppe Mascherpa (Ferrara)  
Antonio Montefusco (Nancy)  
Irene Reginato (Udine)  
Fabio Romanini (Ferrara)  
Samuela Simion (Venezia)  
Matteo Venier (Udine)

**COMITATO ORGANIZZATIVO**

Alvise Andreose  
Andrea Bocchi  
Irene Reginato  
Matteo Venier

**SEGRETERIA DEL CONVEGNO**

irene.reginato@uniud.it



CONVEGNO INTERNAZIONALE

# OLTRE MARCO POLO

Forme e modelli della scrittura  
di viaggio nei secoli XIV–XV

**5–6 DICEMBRE 2024**

PALAZZO ANTONINI-CERNAZAI  
VIA TARCISIO PETRACCO 8, UDINE  
**SALA 'ROBERTO GUSMANI'**

**GIOVEDÌ 5 DICEMBRE 2024**

---

**ORE 13.30**  
**ACCOGLIENZA**

**ORE 14.00**  
**SALUTI ISTITUZIONALI**

**LINDA BOREAN**

Direttrice del Dipartimento di Studi umanistici e del patrimonio culturale  
Università degli studi di Udine

**PRESENTAZIONE**

**ALVISE ANDREOSE**  
**IRENE REGINATO**

Università degli studi di Udine

**ORE 14.30**  
**SESSIONE I**

Presiede **VITTORIO FORMENTIN**  
Università degli studi di Udine

*Primi sondaggi sui recuperi poliani dei Mirabilia descripta di Jordan Catala de Sévérac OP*

**CHIARA CONCINA**

Università degli studi di Verona

*Qubilai Khan e Tamerlano. Il ritratto del sovrano in Marco Polo e in Giovanni di Sultania OP*

**SAMUELA SIMION**

Università Ca' Foscari Venezia

*Odoric of Pordenone, cotton, and Shanghai*

**QIU ZHIRONG**

Università Renmin, Pechino

*The Echos Project. Sound and music in Ibn Battūta's travelogue*

**ANDREA PINTIMALLI**

Università degli studi di Padova

**ORE 16.10**  
**DISCUSSIONE**

**ORE 16.30**  
**COFFEE BREAK**

**ORE 16.50**  
**SESSIONE II**

Presiede **EUGENIO BURGIO**  
Università Ca' Foscari Venezia

*Paths and Parchment: Christine de Pisan's Livre du chemin de lonc estude and exotic travel writing in the early fifteenth century*

**MARIANNE O'DOHERTY**

Università di Southampton

*A Pre-Orientalist Orient? Imagining the East through illuminated travel manuscripts*

**MARCO ROBECCHI**

Università di Zurigo

*The use of Marco Polo's travelogue in late medieval Czech lands*

**JAROSLAV SVÁTEK**

Università Carolina, Praga

**ORE 18.05**  
**DISCUSSIONE**

**VENERDÌ 6 DICEMBRE 2024**

---

**ORE 8.45**  
**SESSIONE III**

Presiede **CLAUDIA DI SCIACCA**  
Università degli studi di Udine

*«Con diligentia e quasi curiosità»: a proposito dei Viaggi di Giosafat Barbaro*

**MATTEO VENIER**

Università degli studi di Udine

*Anatomia di una contraffazione letteraria: il viaggio in Terra Santa di frate Federico (Firenze, BNCF, Landau Finaly 244)*

**MARCO GIOLA**

Università eCampus, Novedrate

*Un Ariosto nella «Terra Promissionis»*

**FRANCESCO LO MONACO**

Università degli studi di Bergamo

*Un manoscritto per il pellegrinaggio (Ricc. 2819/IV) a inizio Cinquecento*

**ANDREA BOCCHI**

Università degli studi di Udine

**ORE 10.25**  
**DISCUSSIONE**

**ORE 10.45**  
**COFFEE BREAK**

**ORE 11.05**  
**SESSIONE IV**

Presiede **ANDREA ZANNINI**  
Università degli studi di Udine

*Parcourir le monde en gentilhomme: naissance d'un nouveau modèle de voyageur*

**CHRISTINE GADRAT-OUERFELLI**  
CNRS – Università Aix-Marseille

*Il testo e la mappa: la rappresentazione cartografica dei grandi viaggi nel Mediterraneo del basso medioevo*

**RAMON PUJADES**

MUHBA -  
Museu d'Història de Barcelona

*Il marcolpismo rinnovato dei Portoghesi*

**LUCIANO FORMISANO**

Alma Mater Studiorum - Università di Bologna / Accademia dei Lincei

**ORE 12.20**  
**DISCUSSIONE**

**ORE 12.40**  
**LUNCH**

**ORE 13.55**  
**SESSIONE V**

Presiede **BRUNO FIGLIUOLO**  
Università degli studi di Udine

*Rewriting the Milione in 15<sup>th</sup> century Venice: the VB redaction*

**MA XIAOLIN**

**ALVISE ANDREOSE**

Università Nankai, Tianjin  
Università degli studi di Udine

*La Relatio di Odorico da Pordenone tra narrativo e descrittivo*

**IRENE REGINATO**

Università degli studi di Udine

*Il Marco Polo di Ramusio: un modello veneziano per la letteratura di viaggio e la geografia*

**FIONA LEJOSNE**

Università Sorbonne Nouvelle, Parigi

**ORE 15.10**  
**DISCUSSIONE**

**ORE 15.30**  
**CHIUSURA**