

L'originale in filologia

Problemi di definizione, questioni di metodo

Università di Parma,
Dipartimento di Discipline Umanistiche, Sociali e delle Imprese Culturali (DUSIC),
strada Massimo D'Azeglio, 85, aula C

4 febbraio 2025

Sessione mattutina

Presiede Massimo MAGNANI.

- 11.15 Saluti istituzionali.
- 11.30 Paolo CHIESA (Università di Milano): L'Osservatorio sulle Edizioni Critiche (OEC).
- 11.45 Michael D. REEVE (University of Cambridge): Lectio magistralis «Nec recentiores nec deteriores: osservazioni su teoria e pratica».
- 12.30 Discussione.

Sessione pomeridiana

Presiedono Margherita CENTENARI e Marco SETTECASE.

- 15.00 Tiziano DORANDI (CNRS, Parigi): È possibile ricostruire l'originale dell'«Antologia» di Giovanni Stobeo?
- 15.30 Paolo CHIESA (Università di Milano): Una letteratura poco 'originale'. Il caso mediolatino.
- 16.00 Pausa caffè.
- 16.30 Alberto CADIOLI (Università di Milano): La stampa come originale.
- 17.00 Paola ITALIA (Università di Bologna): L'originale nell'epoca della sua riproducibilità tecnica (e oltre).
- 17.30 Discussione.

5 febbraio 2025

Sessione unica mattutina

Presiedono Giulia RABONI e Paolo RINOLDI.

- 9.30 Stefano MARTINELLI TEMPESTA (Università di Milano): Il concetto di 'originale' e la trasmissione dei testi greci antichi.
- 10.00 Monica BERTÈ (Università di Roma «La Sapienza»): Autografo vs. originale: il caso Petrarca.
- 10.30 Pausa caffè.
- 11.00 Lino LEONARDI (Scuola Normale Superiore di Pisa): L'autore scrive: esempi romanzi.
- 11.30 Emilio RUSSO (Università di Roma «La Sapienza»): «Avrei più cara la copia che 'l mio originale». Il caso della «Liberata» tassiana.
- 12.00 Discussione e conclusione dei lavori.

Il Convegno sarà trasmesso in diretta su Microsoft Teams al seguente link:

https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting_YWFfOTUIYWIhNWRmOS00MGJiLWEwNTktMzAzNWFiM2M5YWI5%40thread.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%22bb064bc5-b7a8-41ec-babe-d7beb3faeb1c%22%2c%22Oid%22%3a%221ec95b5f-46b8-4074-9150-df4832c5f9c7%22%7d

Comitato scientifico e organizzativo
Margherita CENTENARI, Massimo MAGNANI, Giulia RABONI, Paolo RINOLDI, Marco SETTECASE
(Università di Parma)

Per ulteriori informazioni: marco.settecase@unipr.it