

PERCORSI DI FILOLOGIA MEDIEVALE



Seminari di Filologia romanza per i dottorandi di Testi, Tradizioni e Culture del Libro
a cura di LAURA MINERVINI e DAVIDE BATTAGLIOLA

12 febbraio – 27 marzo 2025

12 febbraio	EDOARDO D'ANGELO, <i>La battaglia del Campo di Sangue (1119): «Dieu non volt»?</i>
19 febbraio	CLAUDIO LAGOMARSINI, <i>Traduttori romanzî a confronto: il laboratorio della Bibbia medievale</i>
25 febbraio	LAURA MINERVINI, <i>Assassino. Un percorso lessicologico fra italiano e francese medievali</i>
5 marzo	DAVIDE BATTAGLIOLA, <i>L'edizione critica della 'Terre de Promission', un anno dopo</i>
12 marzo	MARIA TERESA RACHETTA, <i>Che cosa è una lingua letteraria? I casi (filologici) della 'Chanson de Roland', di Peire Vidal, del 'Cantar de mio Cid' e di Guittone d'Arezzo</i>
18 marzo	NICOLA MORATO, <i>La 'Continuazione del Roman de Meliadus'. Cruces testuali e interpretative</i>
19 marzo	FRÉDÉRIC DUVAL, <i>Enquête lexicologique sur l'héritage du théâtre antique en France et en Italie (XII^e-XV^e siècle)</i>
26-27 marzo	MERITXELL SIMÓ TORRES, I. <i>Dialogismo e parodia nella poetica delle trobairitz</i> II. <i>La ricezione delle trobairitz nella letteratura catalana</i>