

Canaletto, *Il Bucintoro*, ca. 1745-1750 © Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, Madrid



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento di Studi Umanistici
Dottorato di ricerca in Italianistica



Comitato scientifico

Luca D'Onghia
Cristiano Lorenzi
Lorenzo Tomasin
Zeno Verlato
Ilaria Zamuner

Organizzatore

Cristiano Lorenzi

Per informazioni

cristiano.lorenzi@unive.it



Convegno organizzato nell'ambito del progetto
*VIS – Venetian Integrated Studies. Philology,
Textuality, Lexicography (XIVth-XVIIIth centuries)*
[PRIN 2020, 20205LFEJ9]

Sette secoli di veneziano, tra filologia, linguistica e lessicografia

Terzo Colloquio Internazionale
*VIS Venetian Integrated
Studies / Studi veneziani
integrati*

7-9 maggio 2025

Mercoledì 7 maggio

Aula Baratto, Ca' Foscari

14.30 **Saluti istituzionali e introduzione ai lavori**

I SESSIONE

Presiede: **Ilaria Zamuner** (Università di Chieti-Pescara)

15.00 **Zeno Verlato** (Istituto CNR Opera del Vocabolario Italiano), *Dall'Arsenale al «Decameron»: tragitti marini di un venezianismo di Boccaccio*

15.30 **Diego Dotto** (Istituto CNR Opera del Vocabolario Italiano), *Note e spigolature sui testi venezianeggianti di Ragusa*

16.00 Pausa caffè

16.30 **Cristiano Lorenzi** (Università Ca' Foscari Venezia), *Note filologiche e linguistiche su una quattrocentesca cronaca rimata in veneziano*

17.00 **Andrea Beretta** (Università di Padova), *Attila e la cronachistica veneziana*

17.30 **Veronica Gobbato** (Università eCampus), *Il «Milione» veneziano di Giovanni Battista Sessa (1496): note linguistiche e lessicali*

18.00 **Discussione**

Giovedì 8 maggio

Aula Magna Ca' Dolfin

II SESSIONE

Presiede: **Zeno Verlato** (Istituto CNR Opera del Vocabolario Italiano)

9.30 **Ilaria Zamuner** (Università di Chieti-Pescara), *Testi e manoscritti veneziani d'argomento medico tra XIV e XVI sec. in.*

10.00 **Claudia Lemme** (Università di Chieti-Pescara), *Voci mediche veneziane in tre ricettari quattrocenteschi*

10.30 **Francesco Crifò** (Università di Salerno), *Modi della commutazione di codice e dell'enunciazione mistilingue in ricettari veneti di XIV-XV secolo*

11.00 Pausa caffè

11.30 **Francesca Panontin** (Université de Lausanne), *Annotazioni linguistiche e lessicali sulle «Rime» di Benedetto Bucella*

12.00 **Nicolò Magnani** (Université de Lausanne), *Veneziano riflesso nel contado modenese: le satire di Lorenzo Zuccati (1592-1665)*

12.30 **Discussione**

13.00 Pranzo

III SESSIONE

Presiede: **Lorenzo Tomasin** (Université de Lausanne)

15.15 **Benedetta Fordred** (Università di Chieti-Pescara), *Ricerche lessicali sul «Goffredo» veneziano di Tomaso Mondini: ulteriori osservazioni*

15.45 **Daniele Musto** (Istituto CNR Opera del Vocabolario Italiano), *Appunti sulla lingua e sul lessico delle prime commedie goldoniane*

16.15 Pausa caffè

16.45 **Giovanni Manzari** (Scuola Normale Superiore di Pisa), *Lessico, fraseologia e paremiologia veneziana settecentesca attraverso la raccolta di Francesco Zorzi Muazzo*

17.15 **Lena Radaljic** (Scuola Normale Superiore di Pisa), *La lingua e gli spazi del gioco d'azzardo nella Venezia del Settecento: un'indagine sulla «Raccolta» di Francesco Zorzi Muazzo*

17.45 **Discussione**

Venerdì 9 maggio

Auditorium Santa Margherita - Emanuele Severino

IV SESSIONE

Presiede: **Daniele Baglioni** (Università Ca' Foscari Venezia)

9.30 **Lorenzo Tomasin** (Université de Lausanne), *Come cambia un dialetto. Continuità e innovazione strutturali nel veneziano documentato*

10.00 **Enrico Castro** (CNRS Nice Université Côte d'Azur), *Note di morfosintassi veneta. Da Burano ad Arborea, passando per il Livenza*

10.30 **Francesco Maria Cicone** (Università di Chieti-Pescara), *Espletivi nelle strutture tetiche con soggetto post-verbale nel veneziano antico*

11.00 Pausa caffè

11.30 **Alessio Cotugno** (Università Ca' Foscari Venezia), **Jacopo Gesiot** (Università Ca' Foscari Venezia), *Il lessico veneziano delle origini e il progetto MEDITA*

12.00 **Dario Candelù** (Sputnik), **Mirko Visentin** (Sputnik), *La piattaforma digitale del VIS*

12.30 **Discussione e chiusura dei lavori**