



# Journées arthuriennes 2025

Deuxième rencontre trilatérale franco-italo-suisse  
pour jeunes chercheuses et chercheurs

4 – 5 juin 2025

Universität Zürich, KOL-H-317

# Programme

**Mercredi 4 juin 2025**

| <b>Horaire</b>       | <b>Programme</b>                                                                                                                                                                               | <b>Intervenant·e</b>                                                                          |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10h15 – 10h30        | Ouverture des travaux                                                                                                                                                                          | Inès Conti, Melita Lajqi, Barbara Müller, Sébastien Douchet, Lino Leonardi, Richard Trachsler |
| <b>10h30 – 11h30</b> | <b>Keynote</b><br><b>Présidence : Marco Veneziale</b>                                                                                                                                          |                                                                                               |
|                      | La faculté de mémoire et le récit arthurien                                                                                                                                                    | Damien de Carné                                                                               |
| <b>11h30 – 12h30</b> | <b>Session 1, Arthur en images</b><br><b>Présidence : Ilaria Molteni</b>                                                                                                                       |                                                                                               |
|                      | Tristan et ses doubles. Images de harpeurs dans le <i>Tristan en prose</i> de la Bibliothèque nationale d'Autriche, Vienne, cod. 2537                                                          | Margaux Pastureau                                                                             |
|                      | Mordret chevauchant : itinéraire enluminé d'une déchéance morale du XIII <sup>e</sup> au XV <sup>e</sup> siècle                                                                                | Camille Apollonia Narducci                                                                    |
| <b>12h30 – 14h00</b> | <b>Pause déjeuner</b>                                                                                                                                                                          |                                                                                               |
| <b>14h00 – 16h00</b> | <b>Session 2, Quêtes philologiques et sémantiques</b><br><b>Présidence : Lino Leonardi</b>                                                                                                     |                                                                                               |
|                      | Nouvelle enquête sur la tradition manuscrite de l' <i>Erec</i>                                                                                                                                 | Niccolò Antonio Favaretto                                                                     |
|                      | Apparences enchantées : enquête lexicale sur les <i>semblances</i> dans le <i>Lancelot en prose</i>                                                                                            | Emma Coutier                                                                                  |
|                      | Réflexions sur l' <i>Agravain</i> . Trois manuscrits pour trois rédactions                                                                                                                     | Beatrice Marconi                                                                              |
|                      | Sur le modèle du <i>Tristan en prose</i> des manuscrits BnF fr. 756 et Pal. lat. 1964                                                                                                          | Federica Buttò                                                                                |
| <b>16h00 – 16h30</b> | <b>Pause café</b>                                                                                                                                                                              |                                                                                               |
| <b>16h30 – 17h30</b> | <b>Keynote</b><br><b>Présidence : Mireille Schnyder</b>                                                                                                                                        |                                                                                               |
|                      | Saint Merlin ? L'étrange cas du <i>Rheinischer Merlin</i> , ainsi que quelques réflexions sur la modeste réception du célèbre prophète arthurien dans la littérature germanophone du Moyen Âge | Christine Putzo                                                                               |
| <b>19h30</b>         | <b>Dîner de colloque</b>                                                                                                                                                                       |                                                                                               |

## Jeudi 5 juin 2025

| Horaire       | Programme                                                                                                                                                                                                                                                                  | Intervenant·e                        |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| 09h00 – 10h30 | <b>Session 3, Proses transcendentes</b><br><b>Présidence : Damien de Carné</b>                                                                                                                                                                                             |                                      |
|               | « Ung sien livre que on apelle <i>Parabole</i> » : L' <i>Estoire</i> et la <i>Queste del Saint Graal</i> sous l'autorité de Salomon                                                                                                                                        | Emma Belkacemi-Molinier              |
|               | Culture monastique et ambitions séculières : une hypothèse structurelle pour les proses 'allégoriques' du Graal                                                                                                                                                            | Marco Francescon                     |
|               | Arthur et l'expérience spirituelle de la royauté transcendante dans le <i>Perlesvaus</i>                                                                                                                                                                                   | Anne-Claude Mérieux                  |
| 10h30 – 11h00 | <b>Pause café</b>                                                                                                                                                                                                                                                          |                                      |
| 11h00 – 11h30 | <b>Session 4, Au-delà du Moyen Âge</b><br><b>Présidence : Valérie Fasseur</b>                                                                                                                                                                                              |                                      |
|               | Les rubriques au fil des siècles, des manuscrits du <i>Merlin en prose</i> aux imprimés de Vêrard                                                                                                                                                                          | Laurie Hoeben                        |
|               | « Chomo lo papa dona la croxe allo inperador per penitencia et como lo veschovo Chorado achuxa Merlin ». La <i>Historia di Merlino</i> , entre <i>volgarizzamenti</i> et réécritures des <i>Prophecies de Merlin</i> : le cas du ms. Pal. lat. 949 et de l'imprimé du 1498 | Cecilia Venturi Degli Esposti        |
|               | Merlin écrivain dans le dernier livre de chevalerie castillan (ca. 1640)                                                                                                                                                                                                   | Pablo Domínguez Muñoz                |
| 12h30 – 14h00 | <b>Pause déjeuner</b>                                                                                                                                                                                                                                                      |                                      |
| 14h00 – 15h00 | <b>Session 5, Au-delà d'Arthur</b><br><b>Présidence : Sébastien Douchet</b>                                                                                                                                                                                                |                                      |
|               | La conversion du Chevalier : la révision de la matière arthurienne chez Thomas de Saluces                                                                                                                                                                                  | Kim Aguet                            |
|               | L'autre comme soi-même – La clergique matière de Bretagne dans le <i>Roman de Laurin</i>                                                                                                                                                                                   | Mello Meylan                         |
| 15h00         | <b>Conclusions</b>                                                                                                                                                                                                                                                         | Sébastien Douchet, Richard Trachsler |
| 17h00 – 18h30 | <b>Visite guidée de la ville de Zurich</b>                                                                                                                                                                                                                                 |                                      |

### Lieu

Toutes les sessions ont lieu dans la salle KOL-H-317 qui se trouve dans le bâtiment principal de l'Université de Zurich :  
Rämistrasse 71  
8006 Zürich  
<https://www.plaene.uzh.ch/>

### Lien vers la diffusion de l'événement en ligne

<https://uzh.mediaspace.cast.switch.ch/channel/channelid/111352>

### Avec le soutien de



Fonds national  
suisse



Universität  
Zürich<sup>UZH</sup>



Illustration : Paris, BnF, fr. 112 (3), f. 5<sup>or</sup>.