



jeudi 12 – vendredi 13 juin 2025

Université de Caen Normandie

Campus 1 · Bât. B

Salle du Conseil · B1-401

Centre Michel de Bouïard – Craham
Centre de recherches archéologiques et historiques
anciennes et médiévales · UMR 6273

ERC Agrelita
European research Council · European Union

organisation

Catherine Gaullier-Bougassas, Angèle Tence,
Laure Cébe (UMR Craham · Unicaen · ERC Agrelita)

contact

catherine.gaullier-bougassas@unicaen.fr

Centre Michel de Bouïard – Craham · UMR 6273

JOURNÉES D'ÉTUDE · ERC AGRELITA
**USAGES ET EXPLOITATIONS
DES MÉMOIRES DE L'ANTIQUITÉ**



jeudi 12 juin

8 h 45 Accueil des participants

9 h 00 Mot d'accueil et Introduction | Catherine GAULLIER-BOUGASSAS (UMR Craham · Unicaen · ERC Agrelita)

9 h 15 Luciana ROMERI (UMR Craham · Unicaen)
Réception et ré-élaboration de la culture grecque à l'époque impériale. Le cas d'Athénée de Naucratis, entre volonté mémorielle et volonté critique

9 h 45 Pierre BAUDUIN (UMR Craham · Unicaen)
Entre réminiscence et mémoire convoquée. Le souvenir des Danois dans la Normandie du début du XI^e siècle

10 h 15 Discussion

10 h 30 Pause

10 h 45 Alexis CHEN (UMR IAO · ENS Lyon)
Créer l'Antiquité, fonder la sagesse. L'invention du passé prédynastique et des Rois-Sages fondateurs dans la Chine des Royaumes Combattants

11 h 15 Laetitia CHHIV (UMR CRCAO · Fondation Chiang Ching-kuo)
Du maître de sagesse à la canonisation. Évolution de la représentation de Confucius entre le IV^e siècle avant notre ère et le I^{er} siècle de notre ère, à la lumière des sources transmises et exhumées

11 h 45 Discussion

12 h 00 Déjeuner pour les conférenciers

14 h 00 Laurent GLATTLI (Université Humboldt de Berlin)
L'Inde ancienne, entre historicisation des mythes et mythologisation de l'histoire

14 h 30 Charlotte SCHMID (École française d'Extrême-Orient)
Aux portes du passé, le gardien de la Ville de Celui qui prit le Gange (Inde, X^e-XXI^e siècle)

15 h 00 Claudine LE BLANC (UR CERC · Sorbonne Nouvelle)
L'Antiquité contre les femmes ? Reconstructions modernes de figures féminines de l'Inde ancienne

15 h 30 Discussion

15 h 45 Pause

16 h 00 Katharina JOBST (UR Reigenn · Sorbonne Université)
La réception de l'Antiquité « orientale » par les pionnières de la danse moderne, de l'espace germanique à l'Inde (1920-1940)

16 h 30 Andreea APOSTU (Institut d'histoire des religions de l'Académie roumaine)
Les représentations visuelles de Pluton et Cerbère dans l'Épître d'Othéa, le Livre des échecs amoureux moralisés et le Recueil des histoires de Troie de Raoul Lefèvre

17 h 00 Discussion

Dîner pour les conférenciers

vendredi 13 juin

9 h 00 Accueil des participants

9 h 15 Marc TOUTANT (UMR CETOBaC · CNRS)
Alexandre et ses philosophes conseillers dans les traditions littéraires turques médiévales

9 h 45 Brigitte GAUVIN (UMR Craham · Unicaen)
Une grenouille à la conquête de l'univers. Le Marcus d'Ulrich von Hutten (1516)

10 h 15 Discussion

10 h 30 Pause

10 h 45 Christine DUMAS-REUNGOAT (UMR Craham · Unicaen)
Le savant mésopotamien Oannès. Quelques exploitations de cette figure hybride de Bérose à Flaubert

11 h 15 Fabien LACOUTURE (UMR IRHiS · Université de Lille)
Hercule (et les autres) à la croisée des chemins

11 h 45 Discussion

12 h 00 Déjeuner pour les conférenciers

14 h 00 Deivid VALÉRIO GAIA (Université fédérale de Rio de Janeiro)
Écho et Narcisse : l'arrivée des divinités grecques au Brésil de Mestre Valentim (1785)

14 h 30 Anastasia AKSENOVA (UMR HiSoMA · Université Jean Moulin-Lyon 3)
Réinterprétations et usages des mémoires de l'Égypte ancienne dans les récits de voyageurs russes du XIX^e siècle. Entre altérité et appropriation culturelle

15 h 00 Discussion

15 h 15 Pause

15 h 30 Laurent NESPOULOUS (UMR IFRAE · Inalco)
Inventer le neuf avec l'ancien. La place de ce qui est « antérieur » dans la construction du Japon

16 h 00 Michael LUCKEN (UMR IFRAE · Inalco)
Les études classiques au Japon comme lieu de résistance à l'occupation américaine, 1945-1952

16 h 30 Discussion

Dîner pour les conférenciers

ERC Advanced Grant Agrelita: The Reception of Ancient Greece in Premodern French Literature and Illustrations of Manuscripts and Printed Books (1320-1550): how invented memories shaped the identity of European communities. This project has received funding from the European Commission's Horizon 2020 Research and Innovation programme under grant agreement N° 101018777.

Légende de l'illustration : Portrait de Confucius, fin du XIV^e siècle, encre sur soie, 292,1 x 69,9 cm, Minneapolis Institute of Arts.