

QUERRIERE IN DIALOGO

Immagini e rappresentazioni delle donne in armi
tra storia, arti e letterature

11-12 GIUGNO 2025

SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA

FACOLTÀ DI LETTERE - AULA V

P.le Aldo Moro 5, Roma

11 giugno 2025, 15.00 | PRESIEDE: JULIA L. HAIRSTON

Arianna Punzi (Sapienza Università di Roma)

Pentesilea regina delle Amazzoni nel Roman de Troie

Maddalena Betti (SISMEL)

Donne che fanno la guerra: per una storia delle comitissae in armi tra X e XII secolo

Gioia Paradisi (Sapienza Università di Roma) e Giovanna Santini (Università della Tuscia)

Donne in armi nella narrativa epica e romanzesca antico-francese

Annalisa Perrotta (Sapienza Università di Roma)

Ancroia innamorata. Donne in armi e amori in un poema di fine Quattrocento

Federica Caneparo (University of Chicago)

Donne forti a Castello Bufalini, tra pittura e poesia

12 giugno 2025, 9.30 | PRESIEDE: LAURA FORTINI

Alessandra Zamperini (Università di Verona)

Regine a cavallo: realtà e immaginazione nella pittura del Rinascimento

Anna Carocci (Università degli Studi Roma Tre)

Guerriero fuori misura: la Marphisa bizzarra di Dragoncino da Fano

Eleonora Stoppino (University of Illinois)

La Bradamante gelosa di Secondo Tarentino (1552)

Paola Ugolini (University of Buffalo)

Sulle orme di Bradamante? Note sul ritratto di Giacomo Malatesta e sua figlia Leonida (1562)

Nicole Botti (Università degli Studi di Firenze)

«Distinguer non so qual sia verace». Le donne guerriere ariostesche nel melodramma tra cristallizzazioni ed evoluzioni



PER SEGUIRE DA REMOTO
[HTTPS://UNIROMA1.ZOOM.
US/J/84036852275?
PWD=58QEATNABGG59BYL
8QKKOTVXIXBKMU.1](https://uniroma1.zoom.us/j/84036852275?pwd=58QEATNABGG59BYL8QKKOTVXIXBKMU.1)

Prin 2022 Chivalric Spaces. A digital
landscapes of texts, stories and narrative
motifs of printed popular chivalric
literature in Italy and Spain CUP
B53D23022650006