



PRIN 202283FJF7_001

**"Texts of Uncertain Authorship in Thirteenth-century Italian Lyric Poetry.
Methods, Practices and Tools of Attributive Philology"**

Convegno Internazionale di Studi

Attribuibile? Questioni e testi di incerta paternità nella tradizione lirica medievale

Università di Roma "Tor Vergata"
Macroarea di Lettere e Filosofia
Aula Moscati, 25-26 settembre 2025

Giovedì 25 settembre

9:15 Coordina: **Roberto Antonelli**

Roberto Rea (Università di Roma Tor Vergata) *Per un repertorio critico delle rime di incerta attribuzione. Un approccio sistemico al problema delle dubbie*

Luca Gatti (Università degli Studi di Pavia) *Tradizione e metodi: ancora sulle attribuzioni della lirica antico-francese*

Margherita Bisceglia (Università di Roma Tor Vergata) *Indagini sulle discordanze attributive: casi di scambio fra autore e destinatario*

11:15-11:30 Pausa caffè

Elisa Verzilli (Sapienza Università di Roma) *Indagini sulle discordanze attributive: autori, esecutori, rimaneggiatori nella lirica romanza*

Paolo Canettieri (Sapienza Università di Roma) *La questione del Fiore: il contributo dell'Intelligenza Artificiale*

13:00 Pausa pranzo

14:15 Coordina: **Pasquale Stoppelli**

Marco Berisso (Università di Genova) *Problemi di attribuzione nella poesia comica medievale*

Luigi Spagnolo (Università per Stranieri di Siena) *Argomenti linguistici per le canzoni adespote del Vaticano latino 3793*

Sabina Marinetti (Università di Roma Tor Vergata) *Testi dubbi e indubbi della lirica siciliana. Indagini in corso*

16:15-16:30 Pausa caffè

Giuseppe Marrani (Università per Stranieri di Siena) *«Non so chi fé questo». Sui vantaggi del non attribuire*

Marco Grimaldi (Sapienza Università di Roma) *Che cosa sono e a cosa servono le rime dubbie*

Venerdì 26 settembre

9:15 Coordina: **Monica Berté**

Claudio Giunta (Università di Torino) *Ancora sui conflitti di attribuzione tra Laurenziano Redi 184 e Chigiano L IV 131*

Federico Ruggiero (Università di Napoli Federico II) *Una revisione delle dubbie di Onesto da Bologna*

Daniele Merola (Università di Roma Tor Vergata) *Per il canone delle dubbie di Cino da Pistoia*

11:15 Pausa caffè

11:30 Coordina: **Maurizio Fiorilla**

Francesca Cupelloni (Sapienza Università di Roma) *Su due "goffi" sonetti attribuiti a Dante: alcune osservazioni linguistiche*

Laura Banella (University of Notre Dame) *Anonimato, Attribuzione, Appropriazione: note dalla tradizione manoscritta di Dante e Petrarca*

Alessio Decaria (Università di Genova) *«Invenias etiam disiecti membra poetae»? Questioni attributive nei corpora lirici trecenteschi*

13:30 Buffet