



unimc
UNIVERSITÀ DI MACERATA

**DIPARTIMENTO DI
STUDI UMANISTICI**
Lingue, mediazione,
storia, lettere, filosofia



1506
UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI URBINO
CARLO BO



sifr
Società Italiana
di Filologia
Romanza

Scuola

Corso di aggiornamento per docenti della scuola secondaria di I e II grado

12/02/2026-09/04/2026

L'ESPERIENZA DELLA LETTERATURA: DAL MEDIOEVO ALLA CONTEMPORANEITÀ E 'RITORNO' 2



Dante Gabriele Rossetti, *Arthur's Tomb*. 1860

PROGRAMMA

ORARIO DEGLI INCONTRI 15.00-18.00

12 febbraio L'esperienza del personaggio

Giovanni Bottirolì (Università di Bergamo), *Il personaggio come ricerca di sé*

Anatole Fuksas (Università di Cassino), *Le finzioni di protagonismo del personaggio romanzesco e il racconto identitario attraverso la storia del genere*

Francesca Medaglia (Università di Roma "La Sapienza"), *Il personaggio attraverso il tempo: letteratura, transmedialità e serialità complessa*

19 febbraio L'esperienza dello spazio

Giulia Murgia, (Università di Cagliari) *Spazi da liberare, denominare, risignificare. Il cavaliere «figura del mondo» nel romanzo cavalleresco medievale*

Carlo Pongetti (Università di Macerata), *Metamorfosi e resilienza dello spazio urbano*

26 febbraio L'esperienza del viaggio

Marco Robecchi (Université de Genève), *«Ad monstruosam et rabiosam gentem». Viaggiatori medievali nell'incontro con l'Altro.*

Costanza Geddes da Filicaia (Università di Macerata), *In viaggio con Leopardi attraverso il suo epistolario*

5 marzo L'esperienza della musica

Federico Saviotti (Università di Pavia), *L'amoroso canto: sul rapporto tra poesia e musica dai trovatori a Dante*

Angela Bianchi (Università di Macerata), *Claudio Baglioni da 'cantastorie dei nostri giorni' a 'incantautore': percorsi linguistici nella canzone d'autore di un 'trovatore moderno'*

12 marzo L'esperienza del trauma

Massimiliano Gaggero (Università di Torino), *Gerusalemme (1187), Costantinopoli (1204), Acri (1291): tre eventi traumatici nel racconto dei testimoni diretti*

Patrizia Oppici (Università di Macerata), *Georges Perec e la scrittura dell'indicibile*

19 marzo L'esperienza del gioco

Gioia Paradisi (Università di Roma "La Sapienza"), *Il gioco delle parti. Esperienza del travestimento e costruzione del personaggio*

Valentina Parisi (Università di Macerata), *Da Pietroburgo a Roulettenburg. Il giocatore (di) F. M. Dostoevskij*

9 aprile, 15-17 Presentazione dei lavori dei corsisti.

Incontro finale coordinato da **Martina Di Febo** (Università di Macerata) e da **Michela Meschini** (Università di Macerata)

CORSO EROGATO IN MODALITÀ A DISTANZA

L'indirizzo e la piattaforma saranno indicate a seguito della formalizzazione dell'iscrizione presso UNIMC. Iscrizione:

<https://studiumanistici.unimc.it/it/didattica/post-lauream/corsi-di-aggiornamento/>