

MARGINI.

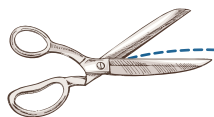
Oltre il canone

IV Convegno Internazionale
per giovani ricercatrici e
ricercatori

26-28 NOVEMBRE 2025

Università per
Stranieri di Siena
Via dei Pispini, 1





Aula 5C

10:00

Registrazione dei partecipanti

10:30

Saluti istituzionali

Prof. Tomaso Montanari – Magnifico Rettore dell'Università per Stranieri di Siena (online)

Prof. Giuseppe Marrani – Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici - Università per Stranieri di Siena (online)

Sara Ferrilli (Università Link Campus, Roma), **Virginia Minnucci** (Università per Stranieri di Siena) – Comitato organizzatore

11:00

Sessione plenaria

Conferenza di **Paola Tricomi** (Università per Stranieri di Siena)

Dai margini al centro: poesia e identità plurime nel canone moderno

Moderata: **Sara Ferrilli** (Università Link Campus, Roma)

12:00 - 14:00

Pausa pranzo

SESSIONE 1 Auditorium

14:00 Moderata: **Alberica Bazzoni** (Università per Stranieri di Siena)

- «*L'umano si assottiglia come un velo*»: soggetti ibridi e decentramento dell'*anthropos* nel romanzo italiano ipercontemporaneo – **Lucia Chiavassa** (Università di Torino)
- *Archivi d'assenza, corpi in rivolta: la scrittura radicale di Saidiya Hartman* – **Maria Iaccarino** (Università di Napoli "L'Orientale")
- «*Una realtà più assoluta di quella dei fatti*»: le scrittrici e il campo letterario italiano del secondo dopoguerra – **Christian Kotorri** (Università di Pisa)

15:20 **Pausa Caffè**

15:50 Moderata: **Leonardo Zanchi** (Università per Stranieri di Siena)

- *Una letteratura minore per una solidarietà maggiore: il caso di Princessa di Fernanda Farias de Albuquerque* – **Rebekka Jochem** (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano)
- *"Epistemology of the closet": per una lettura queer di Morte segreta di Dario Bellezza* – **Emanuele Votta** (Università di Roma Tor Vergata)
- «*La stoffa dell'autentica partigiana*». Rappresentazione e autorappresentazione femminile nella scrittura resistenziale – **Irene Caiazzo** (Università per Stranieri di Siena), **Emanuela Gioia Pisco** (Università per Stranieri di Siena), **Ottavia Cepraga** (Università di Bologna)
- *Le donne ugonotte a Losanna (1688-1693): tra norma e marginalizzazione* – **Diego Carbonari** (Université Grenoble Alpes)

Auditorium

17:30 **Chiusura lavori prima giornata**

Sessioni parallele

SESSIONE 2 Aula 5C

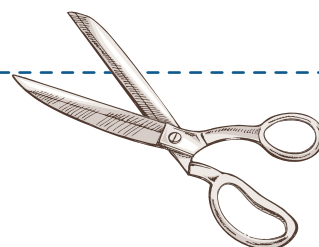
14:00 Moderata: **Piergiorgio Mura** (Università per Stranieri di Siena)

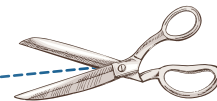
- *Dalle steppe ai confini e foreste: italiano margine, latino margo 'confine', antico nordico mǫrk 'foresta' e protoindoeuropeo *merǵ- 'dividere'* – **Giorgio Carboni** (Università per Stranieri di Siena)
- *Minoranze linguistiche marginali in cerca di riconoscimento: il caso del kje di Prea* – **Elisa Endemini** (Università di Perugia)
- *Geolinguistica oltre il canone: dati per un'isoglossa sintattica in Sicilia* – **Salvatore Lo Magno** (Università Roma Tre - Sapienza Università di Roma)

15:20 **Pausa Caffè**

15:50 Moderata: **Imsuk Jung** (Università per Stranieri di Siena)

- *Il pronome di prima persona singolare nel continuum dialettale armeno* – **Carlo Maria Pertica** (Università per Stranieri di Siena)
- *La marginalità in Turchia tra lingua e linguaggi: un'analisi linguistica e semiotica della serie TV Ethos (2020)* – **Bora Avsar, Federica Brachini** (Università per Stranieri di Siena)
- *Sulla caratterizzazione dialettale dei personaggi subalterni nei Diversi linguaggi (1609) di Virgilio Verucci* – **Daniele Iozzia** (Università di Firenze)
- «*Around the Edge of Language*»: l'intonazione ai margini della competenza linguistica? Riflessioni a partire da un corpus di parlato spontaneo in italiano L2 – **Maria Simoniello** (Università degli Studi "Guglielmo Marconi")





SESSIONE 1 Auditorium

09:00 Modera: **Yasmin Riyahi** (Biblioteca Hertziana – Istituto Max Planck per la storia dell'arte)

- *Dall'esclusione all'attrattiva: l'arcipelago pontino da luogo di confino a meta culturale* – **Francesca Marcucci** (Università di Genova)
- *Archeologia popolare. Uno sguardo etnografico su un patrimonio marginale* – **Fulvio Cozza** (Università per Stranieri di Siena)
- *Paesaggi ai margini: spazi, cronologie e metodi* – **Manuele Putti** (Università di Siena)
- *Cartografia e pittura murale nella seconda metà del Cinquecento: il caso della Sala Regia del Palazzo dei Priori di Viterbo* – **Michela D'Agostino** (Università di Roma Tor Vergata)

10:40 Pausa Caffè

11:10 Modera: **Leonardo Zanchi** (Università per Stranieri di Siena)

- *Ortese saggista. Una «bestia che parla» dentro uno spazio imprevisto* – **Serena Cerasa** (Università di Siena)
- *Per un cinema minoritario: etica e politica dello sguardo in Agnès Varda* – **Tommaso Garavaglia** (Università di Ferrara)
- *Dalla carta agli schermi: il Desktop Publishing sulla rivista "Italia Publishers" (1987-1993)* – **Angelica Cremascoli** (Ricercatrice indipendente)

Sessioni parallele

SESSIONE 2 Aula 5C

09:00 Modera: **David Salomoni** (Università per Stranieri di Siena)

- *Migrazioni di ritorno dal Sud America: nuove prospettive di ricerca* – **Gianluca Gerli** (Università per Stranieri di Perugia)
- *La scuola italiana all'estero, dall'Unità agli inizi del Novecento: spunti per una ricerca* – **Michele Moramarco** (Università per Stranieri di Siena)
- *Margini digitali nel PUP: l'intelligenza artificiale e il chatbot ARIANNA per la scrittura accademica* – **Luca Bottone** (Università per Stranieri di Siena)

10:40 Pausa Caffè

11:10 Modera: **Sara Ferrilli** (Università Link Campus, Roma)

- *Fare testo. Questioni attorno a correzioni marginali nel ms. 9321-9232 della Bibliothèque royale de Belgique, testimone della Fleur des Histoires di Jean Mansel* – **Véronique Winand** (Université de Liège)
- *Ai margini del romanzo antico-francese: Floire et Blancheflor nel manoscritto BnF fr. 19152* – **Eleonora Cannavacciuolo** (Université de Genève / Università di Napoli Federico II)
- *Ercole il paladino. Certezze e ipotesi dei modelli erculei dell'Inamoramento de Orlando* – **Pierluigi Cubello** (Ricercatore indipendente)

Auditorium

12:30

Sessione Plenaria

Conferenza di **Iain Chambers** (Università di Napoli "L'Orientale")
Il Mediterraneo e i margini che ci interrogano

Modera: **Yasmin Riyahi** (Biblioteca Hertziana – Istituto Max Planck per la storia dell'arte)

13:30 - 14:45

Pausa pranzo

SESSIONE 1 Auditorium

14:45 Modera: **Yasmin Riyahi** (Biblioteca Hertziana – Istituto Max Planck per la storia dell'arte)

- *La presenza slava a Trieste nel basso medioevo (Secoli XIII-XIV)* – **Filippo Vigni** (Ricercatore indipendente)
- *Oltre il margine: il Regno di Serbia tra centro e periferia nel panorama artistico del XIII-XIV secolo* – **Carla Di Renzo** (Università di Chieti-Pescara "G. D'Annunzio")
- *Ampliare i confini della storia dell'arte tramite il globale, l'impuro e il materiale: il caso della pittura inversa su vetro cinese* – **Laura Maria Cinquini** (Università di Torino)

16:15 Pausa Caffè

Sessioni parallele

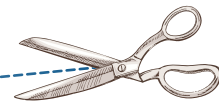
SESSIONE 2 Aula 5C

14:45 Modera: **Davide Viale** (Università per Stranieri di Siena)

- *«Dialogo dei minimi sistemi». Echi heideggeriani nel Marcel ritrovato di Giuliano Gramigna* – **Manuel Caritto** (Università di Pisa)
- *Per un anti-canone: Antonio Delfini, Emilio Villa, Piergiorgio Bellocchio* – **Francesco Toscani** (Università di Perugia)
- *Scolpire ai margini. La produzione di Giovanni Battista Garaventa* – **Sara Garaventa** (Accademia di Belle Arti di Frosinone)

16:15 Pausa Caffè

GIOVEDÌ 27 NOVEMBRE /2



SESSIONE 1 Auditorium

- 16:45 Modera: Sara Ferrilli** (Università Link Campus, Roma)
- *Primi sondaggi sui marginalia della Cronichetta napoletano-gaddiana* – **Mariarosaria Cerullo** (Università della Campania "Luigi Vanvitelli")
 - *Due brevi d'amore in uno zibaldone del Trecento* – **Irene Angelini** (Università di Udine / Istituto Opera del Vocabolario Italiano)
 - *In margine alla Summa di Antonio da Tempo: i generi metrici del volgare tra interpolazioni e rifacimenti* – **Ugo Conti** (Università per Stranieri di Siena)

Sessioni parallele

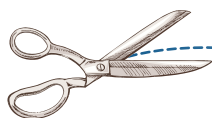
SESSIONE 2 Aula 5C

- 16:45 Modera: Ginevra Bonari** (Università per Stranieri di Siena)
- *Tra mondi in poesia nella classe di italiano L2* – **Silvia Scolaro** (Università Ca' Foscari Venezia), **Matilde Tomasi** (Associazione "Il Mondo nella Città", Schio)
 - *Lungo il perimetro del sistema. Poetiche e strategie di posizionamento all'interno del Gruppo '93* – **Elisa Caporiccio** (Università di Firenze)
 - *Voci del margine: Piera Oppezzo e Margherita Guidacci oltre il canone poetico del secondo Novecento* – **Mauro Distefano** (Ricercatore indipendente), **Monica Fabbri** (Università di Ferrara)

Auditorium

18:15 Chiusura lavori seconda giornata

20:30 Cena sociale



VENERDÌ 28 NOVEMBRE /1

SESSIONE 1 Auditorium

- 09:00 Modera: Ester Baldi** (Università per Stranieri di Siena)
- «*Sradicate tutte queste male piante parassitarie, abbarbicate al lauro sempreverde di Francesco Petrarca*»: *le petrarchiste marchigiane tra esclusione e rivendicazione femminile* – **Gloria Zitelli** (Università di Macerata)
 - *La parola femminile fra agency e teatralità nella novellistica di metà Cinquecento* – **Giada Tonetto** (Università Ca' Foscari Venezia)
 - *Tipografia e lingua nella Siena cinque-secentesca* – **Luisa Grassi** (Università per Stranieri di Siena)

Sessioni parallele

SESSIONE 2 Aula 5C

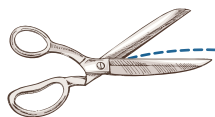
- 09:00 Modera: Yasmin Riyahi** (Biblioteca Hertziana – Istituto Max Planck per la storia dell'arte)
- *L'attività di Fiamma Vigo tra dinamiche di genere e promozione di geografie extraeuropee* – **Biancalucia Maglione** (Università per Stranieri di Siena)
 - *L'artista che (non) esiste: Ali Assafa Roma negli anni Novanta* – **Arianna Desideri** (Sapienza Università di Roma)
 - *Paola Forte in Africa: fotografie del Sahel (1964-1969)* – **Giulia Rizzo** (Sapienza Università di Roma)

Auditorium

10:20 Sessione plenaria

Conferenza di **Luca D'Onghia** (Università degli Studi di Siena)
La letteratura in dialetto è marginale?
Modera: **Davide Viale** (Università per Stranieri di Siena)

11:20 Pausa Caffè



VENERDÌ 28 NOVEMBRE / 2

SESSIONE 1 Auditorium

11:40 Modera: Virginia Minnucci (Università per Stranieri di Siena)

- *Livia De Stefani tra canone e margine* – **Serena De Filippi** (Università Ca' Foscari Venezia)
- *Ripensare il canone letterario dalla prospettiva femminile. Il caso di Laudomia Bonanni* – **Beatrice Ciuffetelli** (Università per Stranieri di Siena)

Sessioni parallele

SESSIONE 2 Aula 5C

11:40 Modera: Felicia Logozzo (Università per Stranieri di Siena)

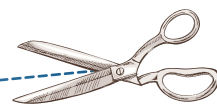
- «Scusa la mia ignoranza». *Il lessico delle lettere di suor Maria Luisa Ascione tra lingua colta e coloritura locale* – **Francesca De Cianni** (Università di Firenze)
- *Un vocabolario marginale per gli emarginati: Il piccolo Carena di Pasquale Fornari* – **Silvia Tolusso** (Ricercatrice indipendente)

Auditorium

12:30 Cerimonia di premiazione

Premio per tesi di dottorato: *Sul confine: multiculturalismo e plurilinguismo nella ricerca*

13:15 Chiusura dei lavori



Comitato scientifico

Linguistica e Storia della Lingua: Carla Bagna, Marina Benedetti, Gianluca Biasci, Antonella Benucci, Carla Bruno, Paola Dardano, Pierangela Diadori, Giovanna Frosini, Matteo La Grassa, Felicia Logozzo, Sabrina Machetti, Giada Mattarucco, Silvia Pieroni, Simone Pisano, Veronica Ricotta, Laura Ricci, Eugenio Salvatore, Raymond Siebetchu, Luigi Spagnolo, Donatella Troncarelli, Liana Tronci, Andrea Villarini

Archeologia, Storia dell'Arte, Storia del Cinema:

Marco Campigli, Stefania Carpiceci, Alessandra Giannotti, Tomaso Montanari, Jacopo Tabolli, Caterina Toschi, Emanuele Zappasodi

Lingue, Culture e Letterature Straniere: Silvia Antosa, Claudia Buffagni, Imsuk Jung, Giulia Marcucci

Studi storici: Matteo Binasco, Paola Carlucci, Ermanno Orlando, David Salomoni, Christian Satto

Filologia, Letteratura italiana e Comparatistica:

Benedetta Aldinucci, Valentino Baldi, Alberica Bazzoni, Daniela Brogi, Pietro Cataldi, Giuseppe Marrani, Marianna Marrucci, Lucinda Spera, Elena Stefanelli

Comitato organizzatore

Ester Baldi, Ginevra Bonari, Sara Ferrilli, Virginia Minnucci, Piergiorgio Mura, Yasmin Riyahi, Davide Viale, Leonardo Zanchi

Con il sostegno di:

Università per Stranieri di Siena – Dipartimento di Studi Umanistici

CLUSS – Centro Linguistico dell'Università per Stranieri di Siena

CADMO – Centro di Archeologia per le Diversità e le Mobilità preromane

Contatti: margini2025@unistrasi.it

MARGINI
Oltre il canone

26-28 novembre 2025
Università per
Stranieri di Siena