



COMICITÀ E REALISMO NELLA POESIA DEL TRECENTO

27-29 | 01 | 2026

AULA 21

Siena, Piazza Rosselli 27/28

Collegamento Google Meet:
<https://meet.google.com/hra-fkfo-vxz>

Il Convegno è organizzato dall'Università per Stranieri di Siena e realizzato con la partecipazione dell'Istituto Opera del Vocabolario Italiano (OVI) del CNR nell'ambito del progetto CLIO: *Corpora per la Lirica Italiana delle Origini* (PRIN 2022, cod. 20228CJRLK).

27 gennaio

14:00 **Apertura dei lavori. Saluti istituzionali**

Rettore dell'Università per Stranieri di Siena **Tomaso Montanari**
Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici **Giuseppe Marrani**

Prima sessione: *Canoni e forme*. Presiede **Selene Maria Vatteroni (Scuola Superiore Meridionale)**

14:30 **Marco Berisso (Università di Genova).** *La formazione del canone della poesia comica italiana*

15:00 **Paolo Borsa (Université de Fribourg).** *Realismo, asprezza, corporeità: declinazioni del comico nella poesia (politica) del Trecento*

16:00 **Pausa caffè**

16:30 **Paolo Di Luca (Scuola Superiore Meridionale).** *Forme del comico nella lirica gallo-romanza medievale*

17:00 **Alessio Decaria (Università di Genova).** *Sulle tracce (manoscritte) dell'assente. Il «secolo senza poesia comico-realistica» nella sua tradizione*

28 gennaio

Seconda sessione: *Testi e tradizioni*. Presiede **Nicola Esposito (Palacký University Olomouc)**

10:00 **Sara Ferrilli (Link Campus University).** *Ai margini del comico: il realismo della 'canzone del pregio' di Dino Compagni*

10:30 **Irene Falini (CNR – Istituto Opera del Vocabolario Italiano).** *Un sonetto da sottrarre a Paolo Lanfranchi: per un censimento delle rime sulla Ruota della Fortuna tra Due e Quattrocento*

11:30 **Pausa**

12:00 **Raffaele Cesaro (Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento).** *L'edizione critica del Contrasto delle donne di Antonio Pucci*

12:30 **Michele Lodone (Università di Modena e Reggio Emilia).** *Profezie in versi tra Tre e Quattrocento*

13:30 **Pausa pranzo**

Terza sessione: *Strumenti e applicazioni*. Presiede **Elisa Orsi (Università di Pisa)**

14:30 **Diego Dotto (CNR – Istituto Opera del Vocabolario Italiano).** *Il Corpus DeLirIO visto dalla sua officina*

15:00 **Carolina Borrelli (Università per Stranieri di Siena).** *Lessico e topoi della poesia comico-realistica medievale: prospettive dal Corpus DeLirIO*

16:30 **Pausa caffè**

17:00 **Giulia Zava (CNR – Istituto Opera del Vocabolario Italiano).** *Il Petrarca "comico" fra Canzoniere e disperse: riflessioni a partire dai corpora dell'OVI*

17:30 **Ugo Conti (Università per Stranieri di Siena).** *L'arte del dire in rima di Antonio Pucci e gli antichi trattati di metrica del volgare nel Corpus TraMA*

29 gennaio

Quarta sessione: *Lessico e temi*. Presiede **Federico Della Corte (Università eCampus)**

10:00 **Giuseppe Marrani (Università per Stranieri di Siena).** *Dinamica del lessico osceno*

10:30 **Alessandro Pilosu (Università di Roma "La Sapienza").** *Comicità politica trecentesca, da Faitinelli a Vannozzo*

11:00 **Alessandro Parenti (Università di Trento).** *Inseriti tedeschi nella poesia del Tre e soprattutto del Quattrocento*

12:00 **Conclusioni** a cura di Federico Della Corte, Nicola Esposito, Elisa Orsi e Selene Maria Vatteroni

Comitato scientifico e organizzatore: Benedetta Aldinucci, Luca Barbieri, Carolina Borrelli, Ugo Conti, Diego Dotto, Irene Falini, Giuseppe Marrani, Giuseppina Orobello, Elena Stefanelli, Giulia Zava

Contatti: carolina.borrelli@unistrasi.it; ugo.conti@unistrasi.it; giuseppina.orobello@unistrasi.it; giulia.zava@unive.it

Immagine di copertina: Particolare dal ms. 1126 (f. 51 v), Bibliothèque Sainte-Geneviève, Paris.