

FILOLOGIA DELLA STORIA, I: RACCONTARE IL VERO. PROSOPOGRAFIA E *REALIA*



Università di Torino

Auditorium Quazza

21 aprile 2026

- | | | |
|-------|--|---|
| 10.00 | Saluti del Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici, Alessandro Mengozzi | |
| 10.15 | Massimiliano Gaggero e Maria Teresa Rachetta, <i>Introduzione</i> | |
| 10.30 | Sessione I: | presiede Massimiliano Gaggero |
| | 10.30-11.00 | Laura Minervini (Università di Napoli Federico II), <i>Raccontare il vero nei libri di viaggio. Problemi e dubbi metodologici e pratici</i> |
| | 11.00-11.30 | Marino Zabbia (Università di Torino), <i>Marco Polo, Hayton e la storia dei Mongoli</i> |
| | 11.30-12.00 | Discussione |
| 12.30 | Pranzo | |
| 15.00 | Sessione II: | presiede Paola Cifarelli |
| | 15.00-15.30 | Marianna Mazzola (Università di Pisa), <i>Oltre il modello dello scriptorium: trasmissione manoscritta e metodo ecdotico nella storiografia siriana</i> |
| | 15.30-16.00 | Matteo Cesena (Università degli Studi di Milano), <i>Tradurre le istituzioni. La Chronica Brevis di Andrea Dandolo tra latino e volgare</i> |
| 16.00 | Pausa | |
| | Sessione III: | presiede Andrea Giraudo |
| | 16.30-17.00 | Maria Teresa Rachetta (Sapienza Università di Roma), <i>Metodo storico-filologico e metodo storico-critico: il Premier cycle de la Croisade e la "storia epica"</i> |
| | 17.00-17.30 | Discussione |
| | 17.30 | Massimiliano Gaggero, Conclusioni |