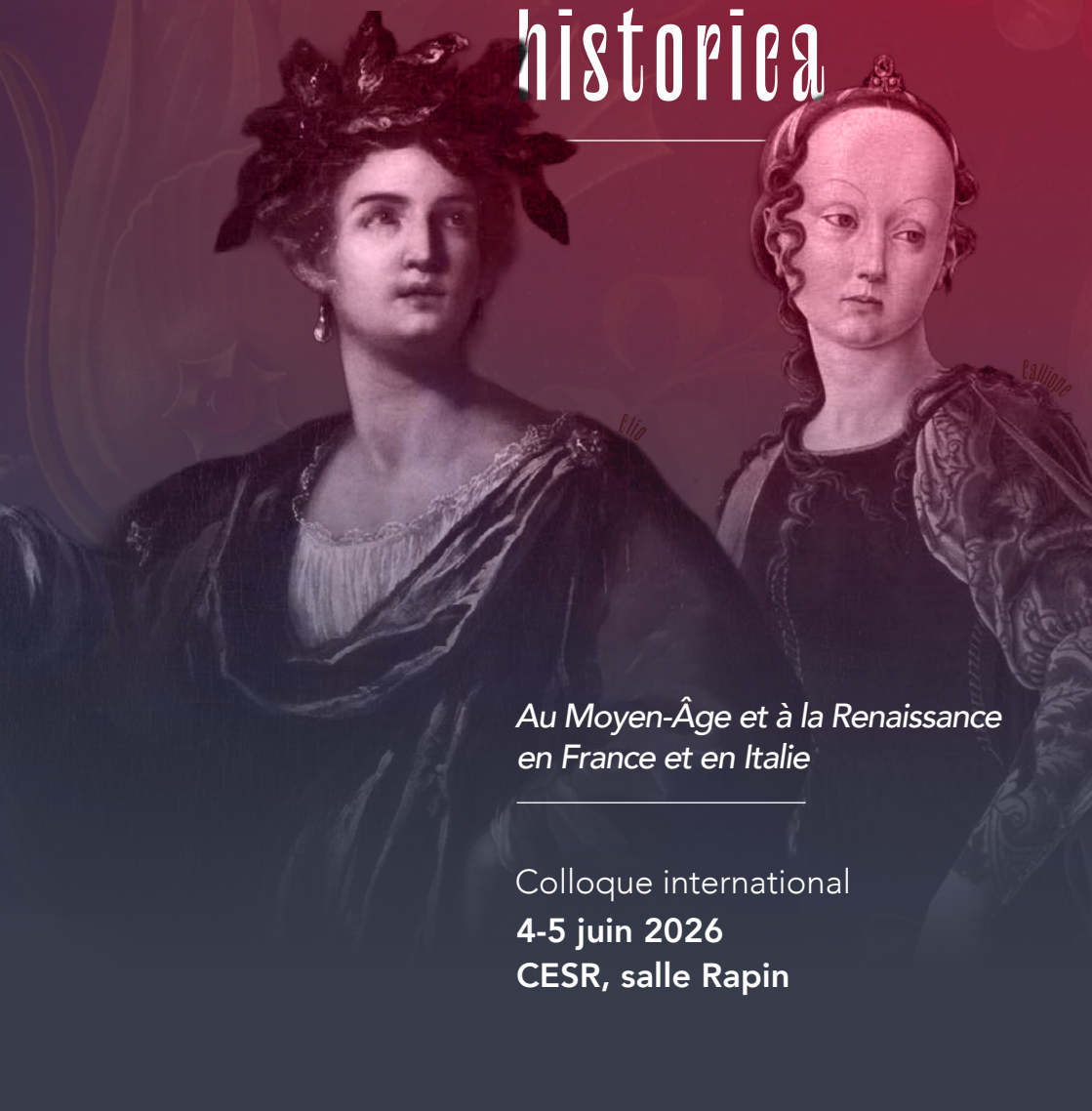

Poesis et Ars historica



*Au Moyen-Âge et à la Renaissance
en France et en Italie*

Colloque international
4-5 juin 2026
CESR, salle Rapin

Jeudi 4 juin

9h Accueil
9h45 Ouverture

Matinée / Présidence : Antonio Sotgiu

10h Luca Sacchi, Université de Milan
Au fil d'une lame : le choix du vers dans les ouvrages historiques français du XIII^e siècle

10h30 Marco Francescon, Université de Padoue
"Ne fable ne sunge" : repenser les origines du roman breton entre instances de vérité et de fiction

11h-11h15 Discussion
11h15 Pause

11h30 Sonia Gentili, Université Sapienza de Rome
L'idée de mimésis au Moyen Âge

12h-12h30 Discussion
12h30-14h Déjeuner

Après-midi / Présidence : Romana Brovia

14h Vincenzo Vitale, Université de Bâle
Entre ars poetica et ars historica : les dieux païens comme signes de fiction dans la culture médiévale

14h30 Giuseppina Brunetti, Université de Bologne
Boccace "historicus" et Benvenuto da Imola : l'écriture de l'histoire et de la poésie au XIV^e siècle

15h-15h15 Discussion
15h15 Pause

15h30 Elisabetta Menetti, Université de Modène
*Histoire et fiction dans les nouvelles de Bandello.
Une étude réalisée dans le domaine de l'édition numérique DiBa (Digital Bandello)*

16h Laurent Baggioni, Université Paris Sorbonne-Nouvelle
L'Histoire du peuple florentin de *Leonardo Bruni* et ses
inspirations poétiques

16h30-17h Discussion

Vendredi 5 juin

Matinée / Présidence : Étienne Boillet

9h30 Paul Bertrand, Université catholique de Louvain
*Fiction et faux au Moyen Âge : pour une révision de la notion
de "falsification"*

10h Romane Pierlovisi, Université de Corse Pasquale Paoli
*Une écriture de l'insularité entre histoire et poésie : Agostino
Giustiniani, Giulio Vertunno et Gabriello Simeoni face à la
Corse du xvi^e siècle*

10h30-10h45 Discussion

10h45 Pause

11h Alessio Peluso
*La Vita di Mecenate, ovvero l'"istorica novella" di Cesare
Caporali*

11h30 Discussion

12h-13h30 Déjeuner

Après-midi / Présidence : Maria Teresa Ricci

13h30 Bruno Méniel, Université de Nantes
*Poésie épique et historiographie dans les textes théoriques
protestants à la fin de la Renaissance*

14h Paolo Zaja, Università telematica eCampus
*Il "poema heroico" tra storia, religione e poesia in Lucrezia
Marinelli*

14h30 Discussion finale

15h30 Clôture du colloque

Organisation

Étienne Boillet

Université de Poitiers, en délégation au CESR

Soizic Ecurignan

Université de Poitiers, CESC

Sabrina Ferrara

Université de Tours, CESR

Elisabetta Menetti

Università di Modena e Reggio Emilia (UNIMORE)

Contact : marie-laure.masquillier@univ-tours.fr

CESR, 59, rue Néricault-Destouches, 37000 Tours
Tél. 02 47 36 77 61, www.cesr.cnrs.fr

Illustrations : *Clio*, *muse de l'Histoire*, Artemisia Gentileschi, 1632, Palazzo Giuli Rosselmini Gualandi - Wikimedia ;
A Muse (Calliope), Cosmè Tura, 1460, inv. NG3070, Londres, National Gallery - Wikimedia