

Dirección:
Manuel Negri

Secretaría:
Alexia Juanes Chao

Organización:
Vicerreitoría de Cultura, Universidade de Santiago de Compostela. Facultade de Filoloxía, Dpt. de Filoloxía Galega

Fechas y lugar de celebración:
1-3 de julio de 2026
Facultade de Filoloxía (Salón de Grados), USC

Duración:
22,5 horas lectivas (1 crédito)

Matrícula:
Tasa general 70 euros, Tasa reducida para estudiantes 40 euros

Inscripción:
cursosdeveran@usc.gal

Periodo de inscripción:
Del 14 de mayo al 19 de junio

Imagen de la portada:
Beato de Liébana, Comentario do Apocalipse. The British Library, Add. Ms. 11695, folio 2

Santos y demonios, apariciones y milagros, monstruos y símbolos: lo “maravilloso” formó parte esencial de la manera medieval de comprender el mundo. De la mano de destacados especialistas, este curso propone un viaje interdisciplinar por el pensamiento y las producciones culturales de la Edad Media para descubrir cómo lo “sobrenatural” moldeó la cultura europea —y cómo el misterio, la creencia y lo invisible siguen interpelándonos hoy en día. Una experiencia abierta, participativa y formativa para pensar el pasado y comprender el presente.

Matrícula
en el
curso



Santiago de Compostela
1 - 3 de julio
Facultade de Filoloxía

Res Mirandae: Lo sobrenatural desde la Edad Media hasta la actualidad

MIÉRCOLES 1 DE JULIO - Categorías,
espacios y lenguajes de lo
sobrenatural

09: 00 - 09:30: **Apertura y presentación del curso**

09:30 - 12:00 **Sesión 1 - Lo sobrenatural como categoría del pensamiento medieval**

- **Alfonso D'Agostino** (Università degli Studi di Milano): Lo sobrenatural y lo maravilloso: hacia una contextualización de un elemento fundamental de la cultura y la literatura medievales
 - **Ildiko Csepregi** (Investigadora independiente): El pensamiento medieval ante lo invisible: lo sobrenatural y el milagro
- Preguntas e debate

12: 00 - 12:30 - Pausa café

12:30 - 14:30 **Sesión 2 - Reliquias y lugares de manifestación de lo sobrenatural**

- **Dolores Barral Rivadulla** (Universidade de Santiago de Compostela): Del lugar a la creencia: la construcción simbólica del territorio en el imaginario medieval y moderno
 - **Elvira Fidalgo Francisco** (Universidade de Santiago de Compostela): Objetos de lo sagrado: relicarios y reliquias
- Preguntas y debate

14: 30 - 16:00 - Pausa de Comida

16: 00 - 18:00 **Sesión 3 - Textos y lenguajes de lo maravilloso**

- **Manuel Negri** (Universidade de Santiago de Compostela): El 'sponsus marianus': entre la maravilla y el milagro en las *Cantigas de Santa María*
 - **Juan Manuel Cacho Bleuca** (Universidad de Zaragoza): *El Libro del cavallero Zifar*: viajes al otro mundo, seres sobrenaturales, maravillas, milagros y fantasmas
- Preguntas y debate

18: 00 - 19:30 **Mesa redonda: ¿Por qué es relevante estudiar lo sobrenatural hoy en día?**

Con la participación de **Dolores Barral Rivadulla, Xose Manoel Sánchez Sánchez e María Pandiello Fernández**

JUEVES 2 DE JULIO - Tradiciones,
creencias y saberes ocultos

09:00 - 12:00 **Sesión 4 Motivos y tradiciones de lo sobrenatural**

- **María Jesús Lacarra Ducay** (Universidad de Zaragoza): Lo maravilloso cristiano en la *Peregrinación de las tres casas santas* (1523): la pervivencia y transformación de algunas leyendas
 - **Massimo Bonafin** (Università di Genova): Lo maravilloso en el *Voyage de Charlemagne*
- Preguntas y debate

12:00 - 12:30 - Pausa café

12:30 - 14:30 - **Sesión 5 Fantasmas, *revenants* y tradiciones orales del más allá**

- **Isadora Cristine Martins Fontoura De Carvalho** (Universidade de Santiago de Compostela): Agua sagrada y martirio femenino: un acercamiento interdisciplinar de la celebración de Santa Mariña en la aldea de Augas Santas
 - **Lidia Mariño Ventoso** (Antropóloga y divulgadora): Del mito a la creencia: lo sobrenatural en las tradiciones populares de Galicia
- Preguntas y debate

14:30 - 16:00 - Pausa de Comida

16:00 - 17:00 - **Sesión 6 Filosofías de lo oculto y conocimiento de lo secreto**

- **Xosé Manoel Sánchez Sánchez** (Universidade de Santiago de Compostela): Los fenómenos naturales y la explicación del mundo cotidiano en las fuentes gallegas bajomedievales. Saberes de naturaleza, sobrenaturalidad y sociedad
- Preguntas y debate

17:00 - 20:00 - **El cine y lo maravilloso**

- Visión de lo invisible: lo maravilloso medieval en el cine: **Presentación, proyección y coloquio** sobre la película *Excalibur* de John Boorman (1981) a cargo de Santiago Gutiérrez García (USC)

VIERNES 3 DE JULIO - Imágenes,
manuscritos y orden social de lo
sobrenatural

09:00 - 12:00 **Visita cultural al Museo das Peregrinacións y a la Biblioteca Xeral de la USC**

12:00 - 12:30: Pausa café

12:30 - 14:30 **Sesión 7 O sobrenatural na arte e na cultura material**

- **Rosa María Rodríguez Porto** (Universidade de Santiago de Compostela): Poeta philosophus: la imaginación visionaria a finales de la Edad Media, de Dante al Marqués de Santillana
 - **María Pandiello Fernández** (Investigadora independiente y divulgadora): Umbrales de lo sagrado: liminalidad y mediación en los Libros de Horas (siglos XV–XVI)
- Preguntas y debate

14:30 - 16:00 - Pausa de Comida

16:00 - 17: 30 **Sesión 8 Justicia y lo sobrenatural: entre el derecho y el orden social**

- **Félix Javier Martínez Llorente** (Universidad de Valladolid): Pruebas ordálicas en el procedimiento judicial altomedieval hispano
- Preguntas y debate

17:30–18:00: **Acto de clausura**