

Autour des approches interdisciplinaires. Regards croisés sur le rituel dans la fiction médiévale.

Colloque en hommage au professeur Martin Aurell (1958-2025)

**Organisé par le centre Iconographè de l'Université de Bucarest (Faculté de Langues et Littératures Etrangères, Département de Français),
En collaboration avec la branche roumaine de la SIA et le CEREFREA Villa Noel
les 5-7 novembre 2026**

Dans les locaux de la Faculté de Langues Etrangères, rue Edgar Quinet

Jeudi, 5 novembre

9h30-10h20

Section témoignages

Claudio Galderisi (Recteur délégué à l'ESRI de la région académique Grand Est) - Mot d'ouverture au nom du Ministère de l'Enseignement Supérieur, de la Recherche et de l'Espace (en distanciel)

Cécile Voyer (Poitiers) – Mot au nom du CESCO et de l'Université de Poitiers (en distanciel)

Eric Palazzo (Poitiers) / Sylvie Joie (Paris 1) – présentation du numéro spécial des *Cahiers de Civilisation Médiévale* dédié à Martin Aurell (en distanciel)

Maité Billoré (Lyon) et Clément de Vasselot (Rennes ICR) – présentation des *Mélanges en hommage à Martin Aurell* (en distanciel)

Laura Sitaru (Bucarest) - Mot au nom de la Faculté de Langues Étrangères

Lidia Cotea (Bucarest) – Mot au nom du département de Français de Bucarest

Karin Ueltschi (Reims) – Lettre à Martin Aurell (en distanciel)

Catalina Girbea (Bucarest) - Martin Aurell, l'interdisciplinarité et le rituel

10h20-11h20

Jaume Aurell Cardona (Navarre), Martin Aurell, Historian of Monographs (en distanciel)

Marjolaine Raguin (Toulouse), Martin Aurell, et les sources littéraires. Questions de méthode d'un historien philologue

11h20-11h40 Pause café

11h40-13h00

Rituels et stratégies narratives

Modérateur : Catalina Girbea

Jean-Marie Fritz (Dijon), Bruits et rituels dans les romans du Moyen Age : scansions, contrepoints, contestations

Mihaela Voicu (Bucarest), Fonctions du rituel dans l'*Escoufle* de Jean Renart

Veronica Grecu (Bacau), Miroirs de déraison. Inversion rituelle et folie dans la fiction médiévale

13h00-14h30 déjeuner

14h30-16h30

Les rituels et leurs dimensions juridiques ou littéraires

Modérateur : Thomas Deswarte (Angers)

Thomas Deswarte (Angers), Rituel judiciaire ou rituel littéraire? Le dossier Wamba (672-673)

Ovidiu Cristea (Bucarest), Tales of Rituals. Charlemagne and the Lombards in the *Chronicon Salernitanum*

Amaia Arizaleta (Toulouse), Porosité des milieux : réponses, tensions et accords dans quelques textes castillans vers 1200 (en distanciel)

David Bregaint (Trondheim), Les jugements de Dieu. La fiction de la succession royale

16h30-16h50: Pause café

16h50-18h30

Des rituels en Terre Sainte

Modérateur : Ovidiu Cristea (Bucarest)

Xavier Hélary (Paris IV), Rites et rituels pendant la croisade d’Egypte et le séjour de saint Louis en Terre Sainte (1248-1254) (en distanciel)

Ruxandra Apetrei (Bucarest/Rennes 2), Le rituel suspendu. L’hostie invisible dans la *Vie des Pères* ou la crise du signe eucharistique

Camelia Rizoiu (Bucarest), Les rituels du baptême dans le Cycle de la Croisade

Luminita Diaconu (Bucarest), Se mettre en route pour la Terre sainte : le rituel de la séparation chez Nompar de Caumont

Vendredi, 6 novembre

10h00-12h00

Rituels, noblesse et chevalerie

Modérateur : Mihaela Voicu (Bucarest)

Christine Ferlampin-Acher (Rennes 2), L'adoubement dans le roman arthurien tardif : *Perceforest*, *Artus de Bretagne*, *Ysaïe le Triste* (en distanciel)

David Crouch (British Academy), Rituals of Death in the Middle Ages

Xavier Storelli (Poitiers), Une sacralité proprement chevaleresque ? Les rituels d'exception des *milites* au combat dans l'historiographie et la littérature des royaumes de France et d'Angleterre au Moyen Age central (en distanciel)

Alexandra Ilina (Bucarest), Rituels de lecture : l'Armorial et le diafilm

12h00-14h : déjeuner

14h00-15h20

Les rites entre la fiction et l'histoire

Modérateur : Veronica Grecu (Bucarest)

Clara Dupont-Monod (Paris), Entre la littérature et l'histoire (en distanciel)

Luciano Rossi (Zurich), Autour d'Aliénor d'Aquitaine (en distanciel)

Giuseppina Brunetti (Bologne), Aliénor d'Aquitaine: entre histoire et littérature ou entre mythe et rituel

Nicola Chiarini (Paris IV-Bologne), Une recherche philologique entre littérature et histoire: le cas d'étude du *Roman des romans*

15h40-16h00 Pause café

16h00-17h20

Rites et figures animales

Modérateur : Alain Marchandisse (Liège) (en distanciel)

François Foronda (Paris 1), Calila, Renart et Fauvel : à Paris, des animaux dans la révolution du *regimen* (en distanciel)

Catalina Girbea (Bucarest), Félins et rituels de chasse dans la littérature du Moyen Age central et dans l'iconographie des manuscrits

Andreea Apostu (Bucarest), Phèdre part à la chasse. Images de la chasse antique selon le rituel aristocratique médiéval dans les *Héroïdes* d'Ovide

Samedi, 7 novembre

10h00-12h00

Modérateur : Elisabeth Pinto-Mathieu (Angers) (en distanciel)

Magie, mythe et sorcellerie

Anne Berthelot (Connecticut), Rituels magiques dans les traités et les romans

Daniel Lacroix (Toulouse), Les rituels magiques dans quelques sagas légendaires islandaises (XIV^e s.) (en distanciel)

Laurent Vissière (Angers), Vampires et rituels au Moyen Age (en distanciel)

Des rites héraldiques

Laurent Macé (Toulouse), Nez en l'air, les yeux levés. Hisser les *vexilla* sur la tour maîtresse du *castrum* (XIII^e siècle) (en distanciel)

Laurent Hablot (EPHE, Paris), L'emblème du genêt entre la France et l'Angleterre : des échanges rituels (en distanciel)

12h00-14h00 : Déjeuner

14h00-16h00

Des rites, des mythes et des pratiques visuelles

Modérateur : Camelia Rizoïu (Bucarest)

Laura Dumitrescu (Bucarest), Quelle histoire culturelle pour l'histoire individuelle ? Le cas d'Elpénor

Blaise Royer (Poitiers), Rituels sur parchemin (en distanciel)

Jean-Paul Déremble (Lille 3), La ritualisation visuelle de l'histoire dans les vitraux des XII^e et XIII^e siècles

Brandusa Grigoriu (Iasi), Roman idyllique et rites de communication en médiévistique : *Floire et Blanchefleur* à la lumière de l'historiographie

Yasmina Fourali et Fatiha Alouane (Bouira), Du rituel à la fiction : formes et fonctions du rituel dans le roman kabyle-amazigh

16h00 : Conclusions – Anita Guerreau-Jalabert (CNRS-Ecole des Chartes) (en distanciel)