

Dante als Erzähler und Figur der *Commedia*

102. Jahrestagung der Deutschen Dante-Gesellschaft
Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg
23.-25. Oktober 2026



Freitag, 23. Oktober
Wassersaal | Orangerie | Wasserturmstraße 3

18:00 Uhr

Erzählung und Innensicht. Musikalische Wege zur Jahrestagung
Werke von Bach, Liszt und Scarlatti
Klavier: Erik Breer genannt Nottebohm

anschließend

Empfang im Foyer

Samstag, 24. Oktober
Senatssaal | Kollegienhaus | Universitätsstraße 15

09:00 Uhr

Mitgliederversammlung

10:30 Uhr

Eröffnung der Tagung
Karl Philipp Ellerbrock (Deutsche Dante-Gesellschaft)
Fausto Panebianco (Italienisches Generalkonsulat München)
Kay Kirchmann (Philosophische Fakultät)
Andreas Fischer (Interdisziplinäres Zentrum für Europäische Mittelalter-
und Renaissancestudien)
Christian Rivoletti (Institut für Romanistik)

11:00 Uhr

Roberto Antonelli (Accademia dei Lincei, Rom)
Agens e auctor: l'io e la costruzione del racconto nella Commedia

13:00 Uhr

Christoph Schubert (Erlangen)
Der ängstliche Erzähler:
Aspekte vergilischer und ovidischer (Kontra)Faktur der
Erzählerpersönlichkeit im *Inferno*

14:00 Uhr

Gaia Gubbini (München)

Dante *patiens*, Dante *triumphans*: Exil, Schreiben, Ruhm

15:30 Uhr

Thomas Klinkert (Zürich)

Paradoxe Perspektivierungen des Ichs in der *Commedia*

16:30 Uhr

Ausstellung: L'*Inferno* di Dante.

Radierungen von Domenico Ferrari (Trento)

Ausstellungsraum | Universitätsbibliothek | Schuhstraße 1a

19:30 Uhr

Gemeinsames Abendessen

Kitzmann BräuSchenke | Südliche Stadtmauerstraße 25

Sonntag, 25. Oktober

Senatssaal | Kollegienhaus | Universitätsstraße 15

09:00 Uhr

Franziska Meier (Göttingen), Moritz Rauchhaus (Halle)

Wie Boccaccio auf die Erzählerfigur Dante reagiert

10:00 Uhr

Christian Rivoletti (Erlangen)

Das Ich-Erzählen in Dantes *Commedia*: Strukturen, Funktionen, Wirkung

11:30 Uhr

Lectura Dantis: *Paradiso* XXVII

Matthias Bürgel (Erlangen)

Rezitation: Marco Menicacci (St. Gallen)

nachmittags

Möglichkeit zur Besichtigung des Germanischen Nationalmuseums in
Nürnberg

Die Tagung wird von der Deutschen Dante-Gesellschaft und dem Lehrstuhl für Romanistik, insbesondere italienische Literatur- und Kulturwissenschaft im europäischen Kontext der Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg veranstaltet.

Die Tagung steht unter der Schirmherrschaft des Italienischen Generalkonsulats in München.

Das Konzert wird gemeinsam mit dem Italienischen Kulturinstitut München organisiert.