



L'espressione dell'identità nella lirica romanza, tra testo e musica

Convegno internazionale
Università di Pavia, aula Scarpa
19-20 maggio 2015

Martedì 19 maggio

- 14.00 Saluti delle Autorità e inaugurazione dei lavori
- 14.15 Federico Saviotti (Università di Pavia), *Introduzione al tema*
- 14.45 Michel Zink (Collège de France), *Identité et duplicité*
- 15.30 Marco Grimaldi (Sapienza, Università di Roma), *L'identità italiana nella poesia dei trovatori*
- 16.15 Simon Gaunt (King's College London), *Trovatori e ironia redux: identità e voci di secondo grado nella lirica cortese*
- 17.00 Ensemble Céladon (Lyon), *Texte et musique: chanter les troubadours aujourd'hui*
- 19.30 Concerto in Santa Maria Gualtieri (Piazza della Vittoria):
Nuits Occitanes. Lyrique amoureuse des Troubadours. Ensemble Céladon – direction Paulin Bündgen

Mercoledì 20 maggio

- 9.15 Luciano Rossi (Universität Zürich), *“Così nel mio parlar vogli'esser aspro”*: per una ridefinizione dell'identità lirica dantesca
- 10.00 Valentina Atturo (Sapienza, Università di Roma), *Affermazione dell'identità e soggettività affettiva: il modello “lentiniano”*
- 11.00 Roberto Antonelli (Accademia Nazionale dei Lincei), *La questione dell'Io e la nascita della lirica*
- 11.45 Davide Daolmi (Università di Milano), *Raccogliere liriche, inventare poeti: l'identità immaginaria dei primi trovieri*
- 14.00 Christelle Chaillou (Collège de France), *Le chant du poète, entre convention et singularité*
- 14.45 Maria Sofia Lannutti (Università di Pavia), *“Figurae nominis et sententiae”. Identità dell'autore e del dedicatario nella lirica italiana del Trecento*
- 15.30 Maria Luisa Meneghetti (Università di Milano), *Conclusioni*
- 16.00 Chiusura dei lavori