

Giornata di studi del progetto PRIN
Canone letterario e lessico delle emozioni nel Medioevo europeo



AFFETTIVITA' ED EMOZIONI NEL ROMANZO FRANCESE MEDIEVALE

Facoltà di Lettere e Filosofia, Laboratorio Stefano Arata

P.le Aldo Moro 5

23 marzo 2015

PROGRAMMA

ore 9,30 Presiede **Arianna Punzi**

Roberto Antonelli Introduzione ai lavori. *Perché l'affettività e le emozioni ?*

Valentina Atturo *Dall' Eneide al Roman d'Eneās. Quale lessico, per quali emozioni ?*

Luca Gatti *Il lessico emozionale nelle redazioni del Roman de Thèbes*

ore 11,30

Silvia De Santis *Affettività e emozioni nel Roman de Troie*

Annalisa Landolfi, Filippo Petricca *Il re che ride. Appunti sulla rappresentazione delle emozioni nel/Romanzo di Alessandro*

Pausa

ore 14,30 Presiede **Roberto Antonelli**

Arianna Punzi *Geometria degli affetti. Rileggendo il Tristano di Thomas*

Gioia Paradisi *Rappresentazioni dell'affettività (lessico e temi) nel Tristano di Béroul*

Anatole P.Fuksas *Le emozioni dei protagonisti dei romanzi di Chrétien (Erec, Cligès, Lancelot, Yvain)*

ore 16,00

Sabina Marinetti : *Lessico "cordiale" nel Conte du Graal*

Paolo Canettieri : *Le emozioni nel Roman de Rose*



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Dipartimento di Studi Europei, Americani ed Interculturali-Dottorato in scienze del testo