

Fondazione Ezio Franceschini – Archivio Gianfranco Contini

*in collaborazione con*

« Medioevo Romanzo » in occasione del 40° anno della rivista

Università di Siena, Dottorato internazionale in Filologia e critica/Filologia romanza

VI SEMINARIO INTERNAZIONALE DI FILOLOGIA ROMANZA

*in memoria di Alberto Varvaro*

# PERCHÉ IL MEDIOEVO ROMANZO?

**RAGIONI E PROSPETTIVE PER LO STUDIO  
DELLE LETTERATURE MEDIEVALI NEL XXI SECOLO**

Firenze, presso la sede della Fondazione, via Montebello 7

14-16 ottobre 2015



Angeli · Antonelli · Barbato · Burgio · Burgwinkle · Cachey  
Cardini · Cingolani · Di Girolamo · Gargano · Gaunt · Eco · Leonardi  
Lorenzo Gradín · Luongo · Marrani · Mazzucchi · Montaner  
Palumbo · Santagata · Trachsler · Zinelli · Zink

**14 ottobre - 15,30**

*Il Medioevo romanzo nel XXI secolo*

Chair Lino Leonardi (Firenze/Siena)

Michel Zink (Paris), *Médiéviste et romaniste : faut-il s'en vanter?*

Roberto Antonelli (Roma), *Ritorno al futuro. Filologia romanza, politica e cultura*

*Discussants* Franco Cardini (Firenze) - Umberto Eco (Bologna)

**15 ottobre - 9,30**

*Area iberica*

Chair Marcello Barbato (Napoli) - *Discussant* Antonio Gargano (Napoli)

Alberto Montaner (Zaragoza), *Il medioevo iberico, un valore in sé stesso*

Pilar Lorenzo Gradín (Santiago de Compostela), *El Medioevo hispánico en perspectiva románica*

Stefano Cingolani (Barcelona), *Chi legge? Come legge? Il caso catalano*

**15 ottobre - 15,00**

*Area francese*

Chair Giovanni Palumbo (Namur) - *Discussant* Richard Trachsler (Zürich)

Giovanna Angeli (Firenze), «*C'estoit donc mon passe-temps que de lire des chevaleries...*».

*Quali prospettive per il Duemila?*

Simon Gaunt (London), *Il medioevo globale e lo studio dell'antico francese nel XXI secolo*

*Area provenzale*

Chair Fabio Zinelli (Paris) - *Discussant* Costanzo Di Girolamo (Napoli)

Dietmar Rieger (Giessen) *Actualités de la poésie des troubadours. Le problème de l'auteur et de l'autorité narrative*

Bill Burgwinkle (Cambridge), *Ensenhamen et epistème: le discours des troubadours*

**16 ottobre - 9,30**

*Area italiana*

Chair Giuseppe Marrani (Siena) - *Discussant* Theodor J. Cachey (Notre Dame/Roma)

Andrea Mazzucchi (Napoli), *La letteratura italiana medievale tra alterità, leggibilità e traducibilità*

Marco Santagata (Pisa), *Il saluto di Beatrice*

*Tavola rotonda conclusiva*

Eugenio Burgio (Venezia), Lino Leonardi (Firenze/Siena), Salvatore Luongo (Napoli)