

Comitato scientifico

Nicola Catelli, Paolo Rinoldi, Gabriella Ronchi,
Andrea Torre

Organizzazione

Nicola Catelli, Giuditta Diroma, Luca Di Sabatino,
Luca Gatti, Paolo Rinoldi, Gabriella Ronchi, An-
drea Torre

Orari e apertura mostra

11 novembre-10 dicembre 2016

Orari

lunedì-venerdì, 9.00-18.00

sabato, 9.00-13.00

Informazioni mostra

Tel: 0521-220411

Segreteria convegno

Tel:0521-902355

E-mail: italiano@unipr.it



*Biblioteca
Palatina
Parma*



COMPLESSO
MONUMENTALE
PILOTTA



CENTRO DI ELABORAZIONE INFORMATICA DI
TESTI E IMMAGINI NELLA TRADIZIONE LETTERARIA



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PARMA
Dipartimento di Lettere, Arti, Storia e Società

***Ariosto lettore,
Ariosto riletto***

**Modelli e riscritture
dell' *Orlando furioso***

**Convegno internazionale di studi
Parma, 10-11 novembre 2016**



Giovedì 10 novembre

Università di Parma, Dipartimento di Lettere, Arti, Storia e Società (Via D'Azeglio, 85)

Chiostro – Aula C

Ore 15.00

Saluti del Delegato del Magnifico Rettore dell'Università di Parma, MICHELE GUERRA

Saluti del Direttore del Dipartimento di Lettere, Arti, Storia e Società, LUIGI ALLEGRI

Presiede: GABRIELLA RONCHI (Università di Parma)

Ore 15.30

GIOVANNA RIZZARELLI

Scuola Normale Superiore di Pisa

«Moderne istorie e antiche»: intertestualità e riscrittura nelle novelle del “Furioso”

Ore 16.00

NICOLA CATELLI

Scuola Normale Superiore di Pisa

Viaggio al termine della scrittura. Ariosto e la parodia

Coffee break

Ore 16.45

ANNALISA PERROTTA

Università La Sapienza

Tempeste, presagi e profezie tra “Morgante” e “Furioso”

Ore 17.15

ANDREA TORRE

Scuola Normale Superiore di Pisa

Il gigante e il verme: moralizzazioni e spiritualizzazioni del “Furioso”

Ore 17.45

Discussione

Venerdì 11 novembre

Università di Parma, Dipartimento di Lettere, Arti, Storia e Società (Via D'Azeglio, 85)

Chiostro – Aula C

Presiede: CARLO VAROTTI (Università di Parma)

Ore 9.30

DANIELA DELCORNO BRANCA

Università di Bologna

Le “Lettere sopra il Furioso” di Marco Filippi

Ore 10.00

FEDERICA PICH

University of Leeds

Di affetti e di azioni: voci dal “Furioso” nelle epistole ‘eroiche’

Coffee break

Presiede: PAOLO RINOLDI (Università di Parma)

Ore 10.45

FRANCESCO LUCIOLI

University College Dublin

Tra ‘travestimento’ e ‘glosa’: le tramutazioni ariostesche

Ore 11.15

GIANLUCA GENOVESE

Università Suor Orsola Benincasa

Dare arie e far capricci. Il “Furioso” in musica nel Cinquecento

Ore 11.45

Discussione

Venerdì 11 novembre

Biblioteca Palatina, Strada alla Pilotta, 3

Sala Dante

Presiede: FRANCESCA FEDI (Università di Pisa)

Ore 14.30

DIEGO SAGLIA

Università di Parma

Ariosto tra wandering e wavering: erranza e modernità nel romanzo inglese dell'età romantica

Ore 15.00

ALESSANDRO GIAMMEI

Princeton University

«Il poeta delle estetiche moderne»: Ariosto e il Novecento

Ore 15.30

FRANCESCO BRANCATI

Università di Pisa

«Lo stupendo poema»: il “Furioso” di Carlo Emilio Gadda

Ore 16.00

FRANCO TOMASI

Università di Padova

Ariosto in Gianni Celati ed Ermanno Cavazzoni

Ore 16.30

Discussione e conclusioni

Ore 17.00

Galleria Petitot della Biblioteca Palatina

Inaugurazione della mostra

Costellazione Furioso. Il poema illustrato nelle raccolte della Biblioteca Palatina

a cura di Stefano Calzolari, Nicola Catelli, Grazia Maria De Rubeis, Andrea Torre