

Il convegno ha valore di corso d'aggiornamento per gli insegnanti di ogni ordine e grado essendo la SIFR-Scuola agenzia formativa accreditata presso il MIUR, e l'ISRAL associato all'INSMLI, agenzia formativa accreditata presso il MIUR. Per gli insegnanti è prevista l'autorizzazione alla partecipazione in orario di servizio. Ai partecipanti verrà rilasciato regolare attestato di partecipazione.

**Direzione del corso:**

Martina Di Febo - [martina.difebo@fastwebnet.it](mailto:martina.difebo@fastwebnet.it)  
Franco Castelli - [francastelli42@gmail.com](mailto:francastelli42@gmail.com)

**Laboratorio Etno-Antropologico**

**Comitato scientifico:**

Sonia M. Barillari, Franco Castelli, Piercarlo Grimaldi

**Organizzazione convegno:**

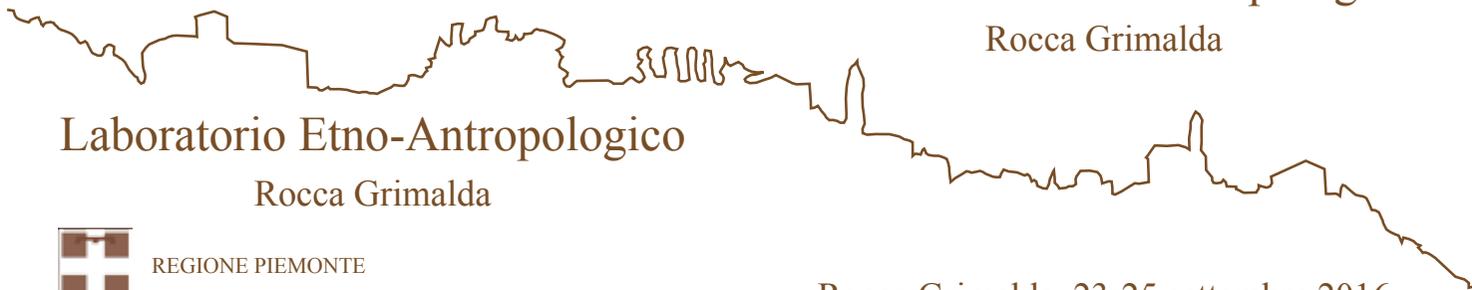
Sonia M. Barillari, Martina Di Febo

**Segreteria:**

Sonia M. Barillari - cell. +39 340 4621262  
[maurasonia.barillari@unige.it](mailto:maurasonia.barillari@unige.it) - [www.etnorocca.it](http://www.etnorocca.it)

Rocca Grimalda, sede del Convegno, si trova a 5 km da Ovada (AL). Per raggiungerla: aeroporti di Genova o di Torino, stazione ferroviaria di Ovada da Genova o da Alessandria, autostrada A26, uscita Ovada.

Indirizzi utili: Albergo Vittoria, strada Voltri 27/d, Ovada, tel. 0143.80331 - Hotellerie di Ovada, loc. Geirino, tel. 0143/833082-832884 - Cascina La Maddalena, Piani del Padrone, Rocca Grimalda, tel. 0143 876074 / 348 8081075 - Tenuta Montebello, loc. Montebello 249, Rocca Grimalda, tel. 0143 876230 - b&b Pervinca, loc. Schierano 182, Rocca Grimalda, tel. 0143 841612 / 348 3220596 - Agriturismo Cascina Tollu, reg. Rio Maggiore, Rocca Grimalda, tel. 0143 873430 - b&b La Miseria, strada per Tagliolo M.to n. 8, Ovada, tel. 0143 821093 / 333 9618552 - Hotel Belforte, loc. Fornace 6, Belforte Monferrato tel. 0143 823562.



Laboratorio Etno-Antropologico

Rocca Grimalda

Laboratorio Etno-Antropologico

Rocca Grimalda



REGIONE PIEMONTE



PROVINCIA DI ALESSANDRIA



COMUNE DI ROCCA GRIMALDA



UNIVERSITÀ DI GENOVA  
Dipartimento di Italianistica, Romanistica,  
Antichistica, Arti e Spettacolo



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI  
SCIENZE GASTRONOMICHE DI  
POLLENZO - BRA



ISTITUTO PER LA STORIA DELLA RESISTENZA  
E DELLA SOCIETÀ CONTEMPORANEA  
IN PROVINCIA DI ALESSANDRIA  
Centro di cultura popolare "G. Ferraro"



BANCA POPOLARE  
DI MILANO



BANCA CARIGE ITALIA



SIFR



SIFR-Scuola



AISPES

Grazie al sostegno della



Rocca Grimalda, 23-25 settembre 2016  
Cantine di Palazzo Borgatta

XXI CONVEGNO INTERNAZIONALE

CALENDARI  
L'uomo, il tempo, le stagioni



by MIPromo di Caielli, Andrea



## Venerdì 23 settembre

### Ore 15,30 - Indirizzi di salute

**Giancarlo Subbrero** *Sindaco di Rocca Grimalda*

**Enzo Cacciola** *Presidente del Laboratorio Etno Antropologico di Rocca Grimalda*

**Sonia M. Barillari**  
**Martina Di Febo** *Presentazione convegno*

### Ore 16,30 - Sessione unica

*Calendario, calendari*

*Presiede* *Martina Di Febo*

**Nicolò Pasero** *Università di Genova*

Calendari della rivoluzione e rivoluzione dei calendari

**Nazareno Colamaria** *Università Ca' Foscari, Venezia*

Tempi e ritualità sacrificale nel mondo precolombiano

**Ida Li Vigni** *Università di Genova*

I calendari e il cibo: la tradizione ebraica

**Gianluca Olcese** *Uniwersytet Wrocławski*

Le vie dei Khanty, calendario e tradizione popolare in Siberia

*Il tempo della festa*

**Barbara Foresti** *Università di Firenze*

«Su su su, chi vuol venire a veder segar la vecchia». Festa e penitenza nella Bologna del Seicento

**Domenico Sebastiani** *Independent researcher*

Uomini e animali in attesa della primavera: riti e miti della Candelora

*Scrivere il tempo*

**Rita Caprini** *Università di Genova*

Le genealogie nelle società senza scrittura

## Sabato 24 settembre

### Ore 9 - Sessione mattutina

*Scrivere il tempo*

*Presiede* *Nicolò Pasero*

**Paolo Galloni** *Università di Pavia*

Tempo della pagina, tempo della memoria. Intrecci medievali

**Fabrizio De Falco** *Università di Bologna*

I tempi narrati e il tempo della narrazione. Alcune ipotesi sulla *Topographia Hibernica* di Giraldo Cambrense

**Martina Di Febo** *Università di Genova*

Quando lo spazio fagocita il tempo: l'irrelevanza cronologica nelle relazioni medievali di viaggio

**Sonia Maura Barillari** *Università di Genova*

Herla, Map e il Plantageneto: epifanie 'fantastiche' fra Le Mans e Hereford (ancora su *De nugis* IV, 13)

**Xavier Dondéynaz** *Università di Genova*

L'ora della Meridiana

### Ore 16,30 - Sessione pomeridiana

*Presiede* *Rita Caprini*

**Flavia Sciolette** *Università degli Studi di Macerata*

Tempo narrato e tempo 'ricordato' nell'epica francese: casi e prospettive

**Pantalea Mazzitello** *Università di Parma*

*Les cinq âges du monde*

**Massimo Stella** *Scuola Normale Superiore di Pisa*

19 febbraio 1596: il calendario sognato. L'almanacco di *A midsummer night's dream*

**Luca Peloso** *Università dell'Insubria*

Alla ricerca del senso perduto. Tempo soggettivo e tempo della festa ne *Le correzioni* di Jonathan Franzen

**Maria Covino** *Università di Roma «La Sapienza»*

Il tempo dell'avventura. Lo strano rapporto di Chesterton con il calendario

**Davide Susanetti** *Università di Padova*

La 'dipendenza' dal giorno e il tempo della sapienza. Tra Omero e Platone

## Domenica 25 settembre

### Ore 9 - Sessione mattutina

*Il tempo rappresentato*

*Presiede* *Sonia Maura Barillari*

**Oscar Meo** *Università di Genova*

Catturare il divenire. Modi e rappresentazioni della temporalità: *aión, khronos, kairós*

**Franco Castelli** *ISRAL - Centro di cultura popolare "G. Ferraro"*

L'Almanacco drammatizzato: dalla *Disputatio mensium* alla Rappresentazione popolare dei Mesi

**Paola Valenti** *Università di Genova*

Celebrazioni rituali, comportamenti sociali e disordini affettivi: la percezione delle stagioni nelle arti visive del XX secolo e della contemporaneità

**Luca Bochicchio** *Università di Genova*

Calendari nell'arte moderna e contemporanea: casi studio dal contesto internazionale a quello ligure

**Leo Lecci** *Università di Genova*

Gli almanacchi dell'olio Sasso: esempi di grafica *liberty* per la comunicazione pubblicitaria

**Ferdinando Angeletti** *Università di Roma «La Sapienza»*

Il Calendario storico dell'Arma dei Carabinieri: quando lo scorrere del tempo incontra l'arte

**Federica Usai** *Università di Cagliari*

Il tempo nell'arte concettuale di Alighiero Boetti

### Ore 16,30 - Sessione Pomeridiana

*Per circulum anni*

*Presiede* *Massimo Stella*

**Adelaide Ricci** *Università di Pavia*

«Totum tempus est hodie»: l'uomo medievale nel tempo sacro della storia

**Paolo Aldo Rossi** *Università di Genova*

Il 'libro delle ore' che ti porta in Paradiso

**Francesco Galofaro** *Centro Universitario Bolognese di Etnosemiotica - Politecnico di Milano*

Litanie dei santi: uno studio morfodinamico

**Magdalena Maria Kubas** *Uniwersytet Warszawski*

«Al partire questa anima dal corpo»: la sospensione del tempo nel laudario bolognese di Santa Maria della Morte



*Discussione e conclusioni*