



ACCADEMIA NAZIONALE DEI LINCEI

---

Convegno

**“22 APRILE 1616, IL NUOVO MONDO:  
CERVANTES, GARCILASO L’INCA, SHAKESPEARE”**

**Comitato ordinatore: Roberto Antonelli, Valeria Bertolucci, Piero Boitani,  
Mario Capaldo, Vittorio Gabrielli**

Roma- Palazzo Corsini, Via della Lungara, 10  
22 aprile 2016

- 9.00 *Saluto della Presidenza dell’Accademia*
- 9.10 Roberto Antonelli, ( Linceo, Sapienza Università di Roma) *Introduzione*
- Presiede: Roberto Antonelli  
( Linceo, Sapienza Università di Roma)
- 9.30 Piero Boitani, ( Linceo, Sapienza Università di Roma), *La rugiada delle Bermude*
- 10.10 Colin Burrow (Oxford), *“Not of an age but for all time”? Shakespeare’s Sonnets as Action and Event”*
- 10.50 **Intervallo**
- 11.20 Rosalba Campra, (Sapienza Università di Roma) *Scrivere per essere: Garcilaso l’Inca*
- 12.00 Nadia Fusini (Scuola Normale Superiore), *Shakespeare, Cervantes e l’irrealtà pastorale*
- 12.40 Franco Marengo (Torino), *“Shakespeare e il protagonista elusivo*
- 13.00 **Intervallo**
- 15.00 John Kerrigan (Cambridge) *“Shakespeare’s Originality”*
- 15.40 Francisco Rico, *“Teoría y autoría: la Segunda parte del Quijote”*
- 16.20 **Intervallo**
- 16.50 Giuseppe Di Stefano ( Università di Pisa), *Una vita, la storia, la scrittura*
- 17.30 Mario Capaldo ( Sapienza Università di Roma), *Don Chisciotte e Amleto. Due polarità dello spirito europeo nella cultura russa*
- 18.10 *Conclusioni*

Accademia Nazionale dei Lincei  
Palazzo Corsini - via della Lungara, 10 - 00165 Roma  
marsili@lincei.it - www.lincei.it