

Giornata di studi Filologia d'autore novecentesca

Ferrara, 4 aprile 2016

Aula 9 Polo degli Adelardi
via Adelardi 33

Comitato scientifico

Valentina Gritti

Cristina Montagnani

Carla Maria Sanfilippo

Paolo Trovato

12.00 **Pierandrea De Lorenzo**

(casa editrice Paravia)

Il Fuoco di d'Annunzio: dallo studio delle varianti d'autore alla storia compositiva del romanzo

12.30 **Rosy Cupo** (Università di Ferrara)

Varianti d'autore coatte: Il Porto Sepolto (1923) di Giuseppe Ungaretti

13.00 **Roberta Colbertaldo** (Università di Ferrara)

La filologia d'autore in Germania: teoria e metodi

13.30 **Discussione**

Info:

valentina.gritti@unife.it

elisabetta.tonello@unife.it