

I Lincei per una nuova didattica nella scuola: una rete nazionale

Polo di Roma

Per una didattica delle lingue, delle letterature e delle scienze

Presentazione della Mostra

I LIBRI CHE HANNO FATTO L'EUROPA. MANOSCRITTI LATINI E ROMANZI DA CARLO MAGNO ALL'INVENZIONE DELLA STAMPA

L'incontro è rivolto ai docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado di materie umanistiche e scientifiche.

1° aprile 2016 ore 15.30-17.30

Accademia Nazionale dei Lincei, Palazzo Corsini, via della Lungara, 10

Il 1° aprile alle ore 15,30 presso la Biblioteca Corsiniana si terrà un incontro con gli insegnanti delle scuole secondarie di primo e secondo grado per illustrare le attività didattiche inerenti la mostra "I libri che hanno fatto l'Europa. Manoscritti latini e romanzi da Carlo Magno all'invenzione della stampa" (31 marzo - 22 luglio 2016).

Lo scopo dell'incontro è quello di organizzare con i professori, sia di materie linguistiche, letterarie e storiche, sia di materie scientifiche, incontri, seminari, laboratori che abbiano come destinatari gli studenti. La mostra, infatti, offre materiali di studio e meditazione sulla formazione dell'identità europea, ed è possibile attivare, grazie allo straordinario patrimonio manoscritto e librario esposto, percorsi sull'Europa; di **Lingua e letteratura italiana**; di **Letterature comparate**; di **critica e interpretazione dei testi**; di **critica della scienza**; di **storia della scienza**. I 180 libri esposti rappresentano materialmente, attraverso alcune opere fondamentali e attraverso l'evoluzione della forma-libro, il percorso storico-culturale che ha portato dalla cultura e letteratura classico-cristiana e medievale alle letterature e culture romanze e moderne e quindi alla cultura europea occidentale. Per illustrare le grandi tradizioni che hanno contribuito a formare la cultura europea, accanto ai manoscritti latini e romanzi, sono esposti manoscritti greci, arabi ed ebraici. I manoscritti, gli incunaboli e le edizioni cinquecentesche sono ordinati in cinque sezioni diacroniche, ulteriormente articolate al loro interno:

I. *La tradizione classico-cristiana*. Trivio, Quadrivio, Bibbia, Auctores, I padri fondatori; II *Verso la nuova cultura europea*. Enciclopedie, Trattati di scienza; III. *La nuova cultura europea*. Diritto, Aristotelismo, Agiografia e letteratura didattica, Storiografia, Epica, Romanzo, Lirica, Laudari e sacre rappresentazioni; IV. *Il primo canone*. Dante, Petrarca, Boccaccio; V. *Verso la Modernità*.

Oltre al materiale librario la mostra propone video, mappe e strumenti multimediali. Inoltre, su appuntamento, sarà presentata la strumentazione scientifica atta a rilevare le reazioni emotive degli ascoltatori di fronte alla lettura di brani letterari.

Il programma prevede i seguenti corsi, destinati agli studenti, da tenersi in orario antimeridiano, da concordare con il Dott. Andrea Trentini (trentini@lincei.it; tel. 0668027337) o la dott.ssa Ebe Antetomaso (antetomaso@lincei.it).

I. La tradizione classico-cristiana:

<i>La scoperta della Tradizione – Insegnare, copiare, tramandare</i>	Roberto Antonelli	4 aprile, ore 10
<i>La Grammatica e la Dialettica</i>	Giorgio Stabile	5 aprile, ore 10
<i>Aritmetica e geometria: calcolo e misura</i>	Giorgio Stabile	6 aprile, ore 10

II. Verso la nuova cultura europea:

<i>L'enciclopedia e il mondo</i>	Giorgio Stabile	8 aprile, ore 10
<i>Trattati di scienza</i>	Giorgio Stabile	12 aprile, ore 10

III. La nuova cultura europea:

<i>Diritto ed Europa</i>	Luigi Capogrossi Colognesi	13 aprile, ore 10
<i>La Lirica: l'amore e la scoperta dell'Interiorità</i>	Roberto Antonelli	18 aprile, ore 10
<i>Storiografia: la scrittura e il Potere</i>	Gioia Paradisi	19 aprile, ore 10
<i>Epica e Romanzo: la scoperta dell'Individuo</i>	Arianna Punzi	19 aprile, ore 10

IV. Il primo canone:

<i>Dante, Petrarca e Boccaccio in Italia e nel mondo, oggi</i>	Roberto Antonelli	20 aprile, ore 10
	Mario Corsi	
<i>Il canone europeo, oggi</i>	Roberto Antonelli	21 aprile, ore 10
<i>Emozioni e letteratura</i>	Roberto Antonelli	27 aprile, ore 10
	Paolo Canettieri	
	Fabio Babiloni	

V. Verso la Modernità:

<i>Il millennio del libro</i>	Maddalena Signorini	22 aprile, ore 10
	Nadia Cannata	
<i>La rivoluzione di Gutenberg</i>	Giorgio Stabile	27 aprile, ore 12
<i>La rivoluzione galileiana</i>	Giorgio Stabile	28 aprile, ore 10

